ANARIO JUVENIL

Walt Disney's

NUMERO 547
100 PESETAS

DON MIKI

EL SIMPATICO GLO-GLO

96 PAGINAS ¡SUPER DIVERTIDAS!

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Miki y el simpático Glo-Glo.....	Pág.	3
Donald «planchador de dólares»....	»	35
Donald y la nuez irrompible.....	»	50
Goofy y el Terrible... Terrible.....	»	55
Tío Gilito y el escaparate de los millonarios.....	»	70

DON MIKI N.º 547

Dirección:
Florentino García de la Noceda
Edición: Aurora Sotelo
Confección: J.M. Onrubia

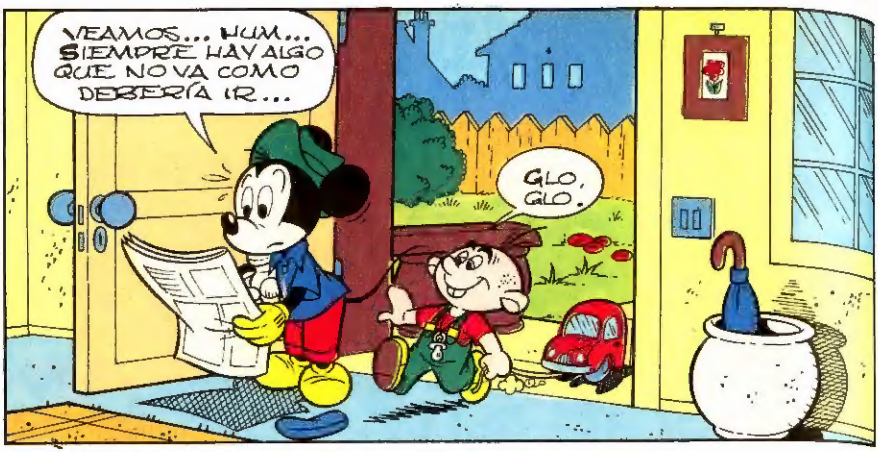
© **1986 The Walt Disney Company**
1986 Editorial Mondibérica, S.A
(Madrid)

Número de registro: 99.317

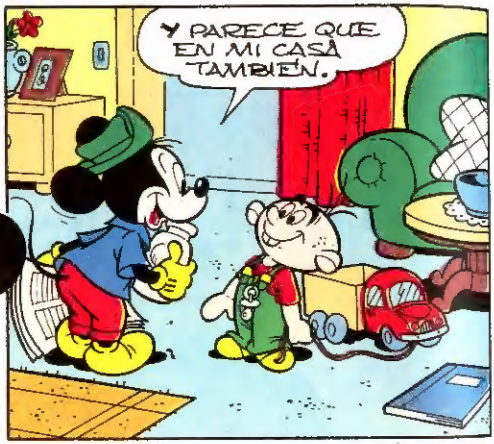
Distribución:
MIDESA, Ctra. de Irún Km. 13,300
ISSN 0212-3282
Depósito Legal: TO-521-1984
Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. (Toledo)
1-7-MCMLXXXVII

PROMOCION PUBLICITARIA TCB S.A.
Balmes, 278, 2º 2
08006 Barcelona
Tel.: 93-237 55 12

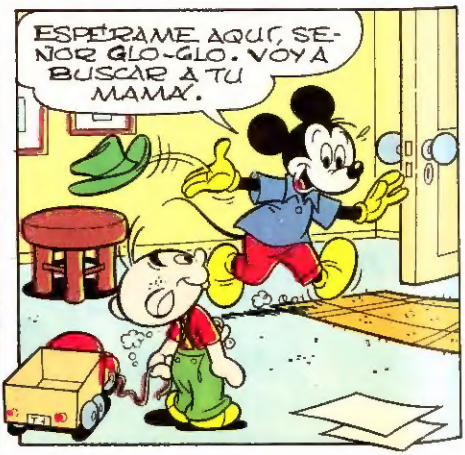
MIKI Y EL
SIMPÁTICO
GLO-GLO
WALT DISNEY
UNA MAÑANA EN RATOLANDIA...
PARA EMPEZAR BIEN EL DÍA SE NECESITA...
...UN BUEN VASO DE LECHE Y NOTICIAS FRESCAS.

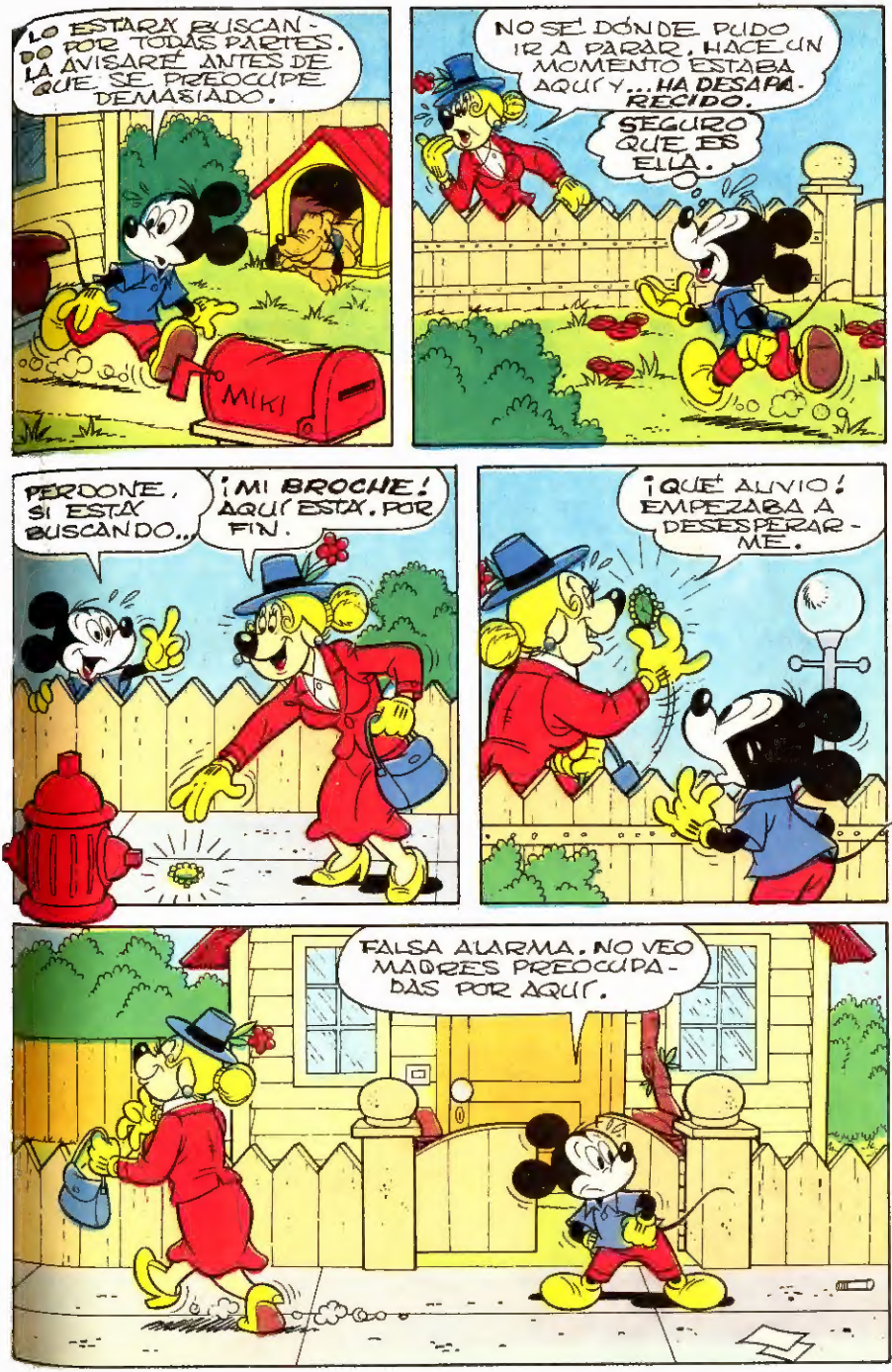

VEAMOS... HUM... SIEMPRE HAY ALGO QUE NO VA COMO DEBERÍA IR...
GLO, GLO.

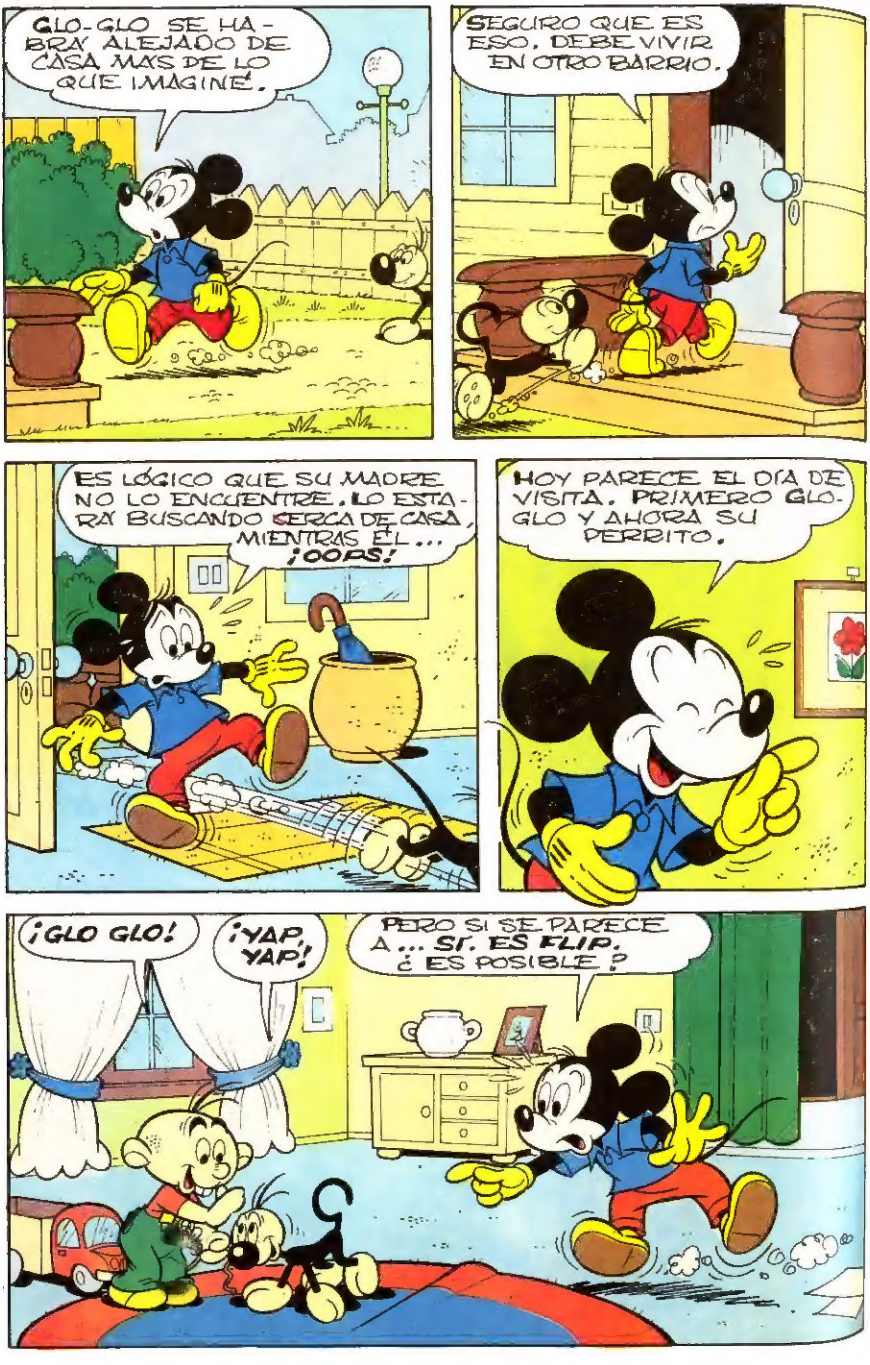
INTENSO TRÁFICO EN LAS AUTOPISTAS Y... ¡EH!
VRRRR
VRRR

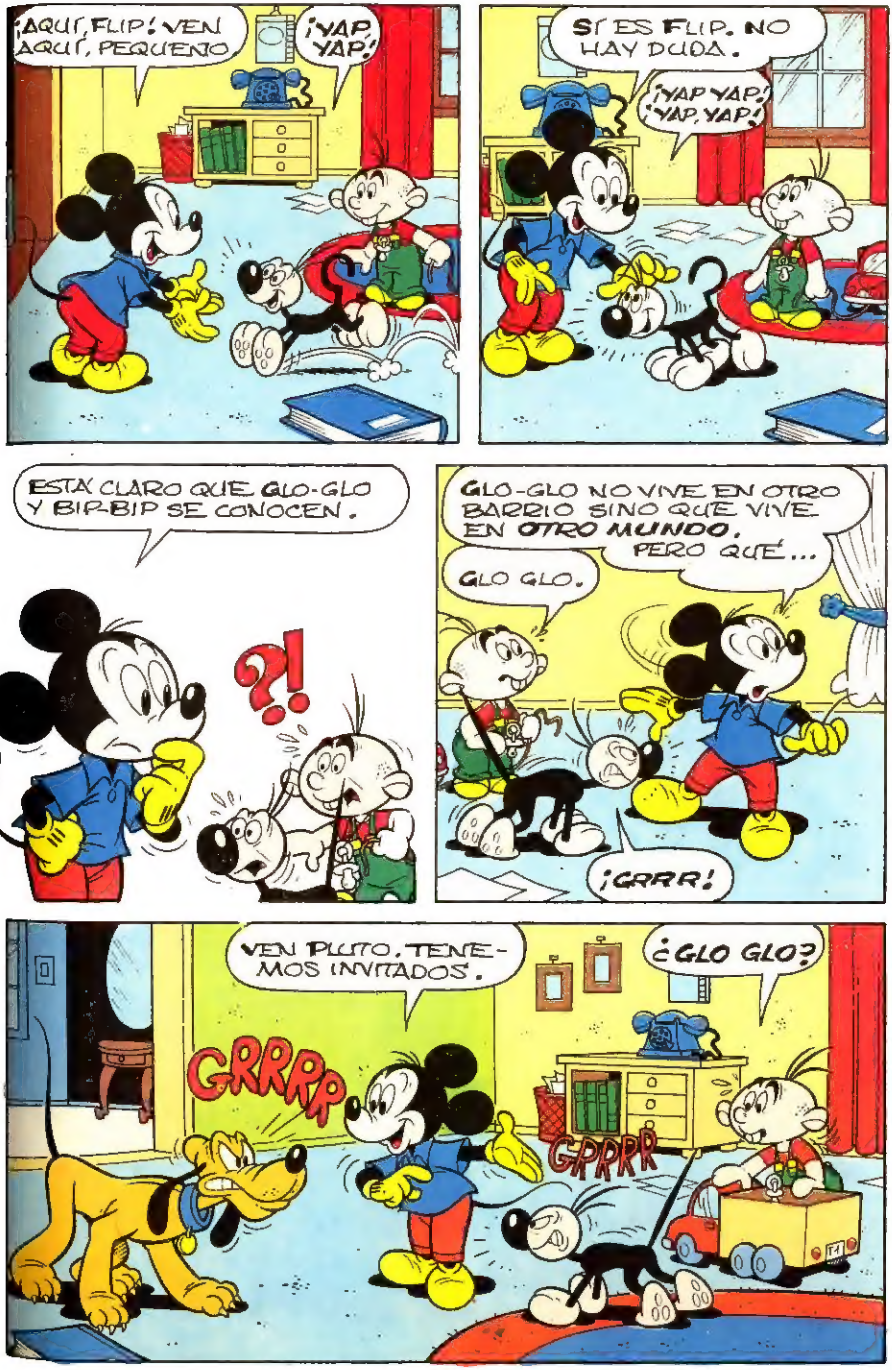

Y PARECE QUE EN MI CASA TAMBIÉN.

¿NO ERES MUY PEQUEÑO PARA GUIAR UN CAMIÓN TAN GRANDE?
GLO GLO.

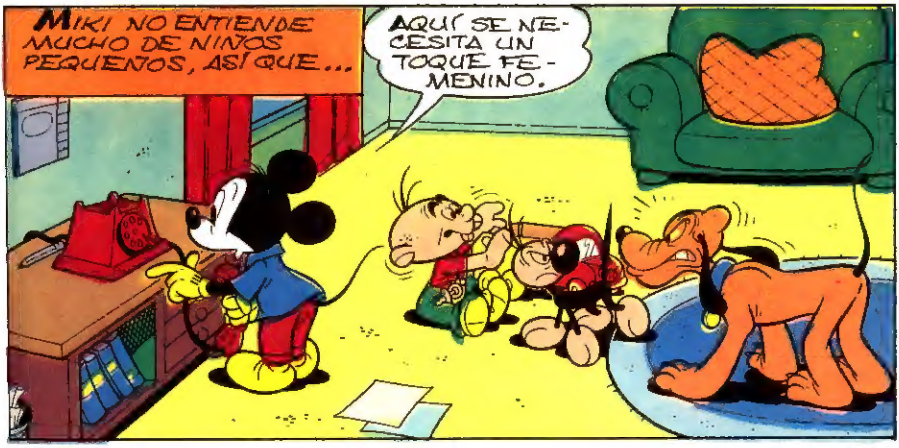

ESPÉRAME AQUÍ, SEÑOR GLO-GLO. VOY A BUSCAR A TU MAMÁ.


LO ESTARÁ BUSCANDO POR TODAS PARTES. LA AVISARÉ ANTES DE QUE SE PREOCUPE DEMASIADO.
MIKI
NO SÉ DÓNDE PUDO IR A PARAR. HACE UN MOMENTO ESTABA AQUÍ Y... HA DESAPARECIDO.
SEGURO QUE ES ELLA.
PERDONE, SI ESTÁ BUSCANDO...
¡MI BROCHE! AQUÍ ESTÁ. POR FIN.
¡QUÉ ALIVIO! EMPEZABA A DESESPERARME.
FALSA ALARMA. NO VEO MADRES PREOCUPADAS POR AQUÍ.


GLO-GLO SE HABRÁ ALEJADO DE CASA MÁS DE LO QUE IMAGINÉ.
SEGURO QUE ES ESO. DEBE VIVIR EN OTRO BARRIO.
ES LÓGICO QUE SU MADRE NO LO ENCUENTRE. LO ESTARÁ BUSCANDO CERCA DE CASA, MIENTRAS ÉL...
¡OOPS!
HOY PARECE EL DÍA DE VISITA. PRIMERO GLO-GLO Y AHORA SU PERRITO.
¡GLO GLO!
¡YAP, YAP!
PERO SI SE PARECE A... SÍ. ES FLIP. ¿ES POSIBLE?


¡AQUÍ, FLIP! VEN AQUÍ, PEQUEÑO
¡YAP, YAP!
SÍ ES FLIP. NO HAY DUDA.
¡YAP YAP! ¡YAP, YAP!
ESTÁ CLARO QUE GLO-GLO Y BIP-BIP SE CONOCEN.
?!
GLO-GLO NO VIVE EN OTRO BARRIO SINO QUE VIVE EN OTRO MUNDO.
PERO QUÉ...
GLO GLO.
¡GRRR!
VEN PLUTO, TENEMOS INVITADOS.
¿GLO GLO?
GRRRR
GRRRR

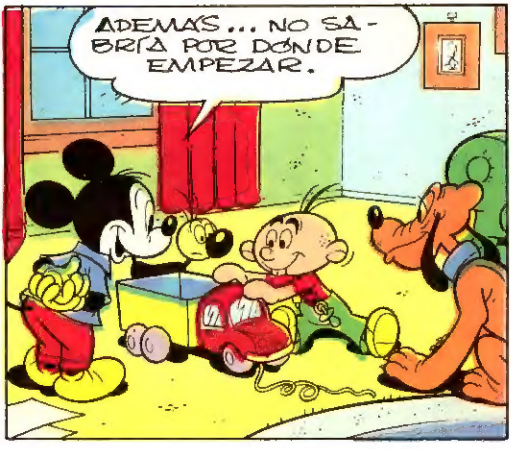
TRANQUILO. ESTOS SON FLIP Y GLO-GLO. FLIP ES EL PERRO DE BIP-BIP. ¿RECUERDAS?
¡GRRR!
ESTE ES PLUTO. SEGURO QUE SEREIS AMIGOS.
¿GLO?
¡GRRR!
GLO GLO.
¡YAP, YAP!
¡SNIFF, SNIFF!
GLO.
¡YAP, YAP!
PAT PAT
GLO GLO.
LAP LAP
PARECE QUE TODO VA BIEN, O CASI...

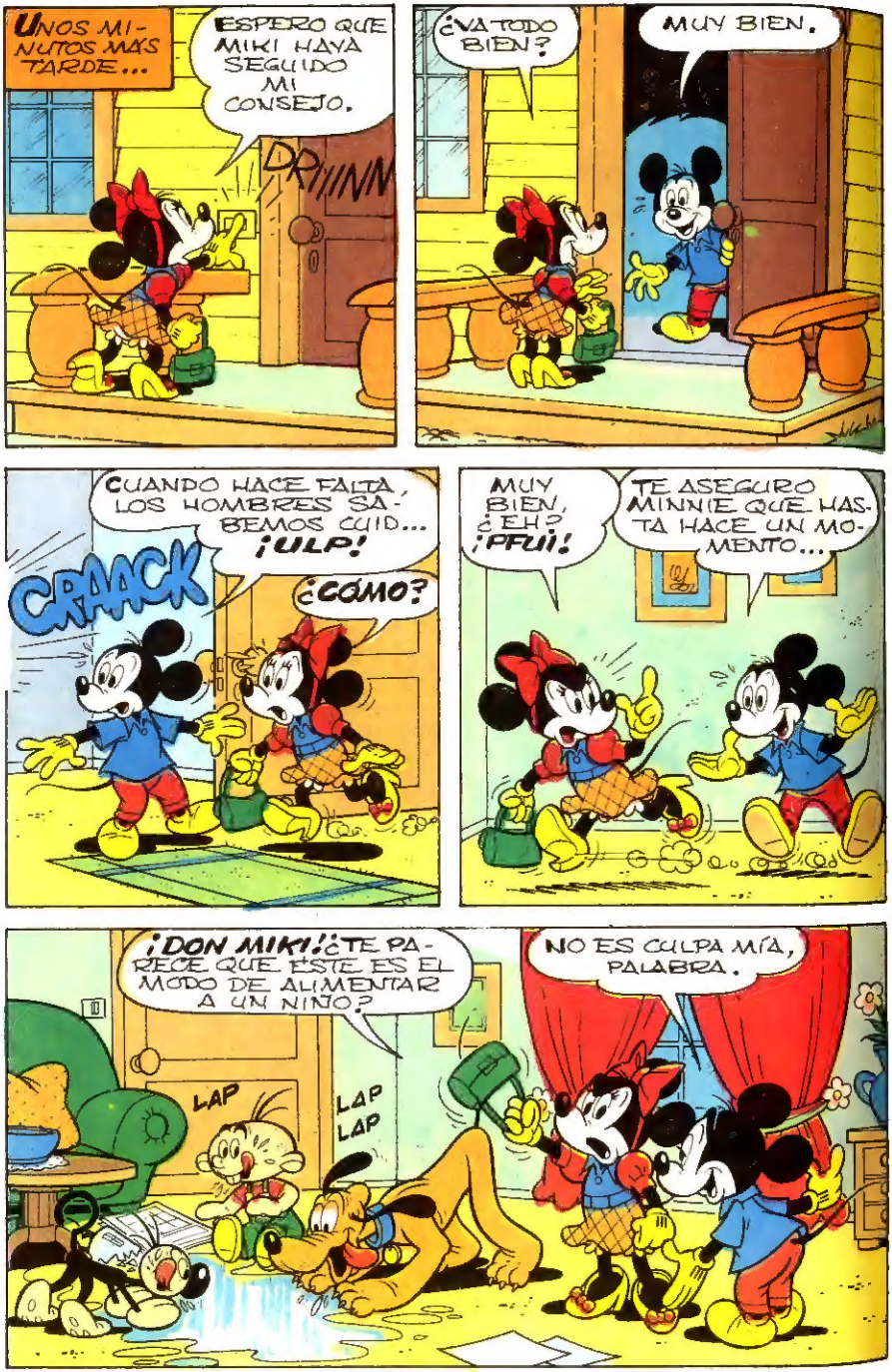

MIKI NO ENTIENDE MUCHO DE NIÑOS PEQUEÑOS, ASÍ QUE...
AQUÍ SE NECESITA UN TOQUE FEMENINO.

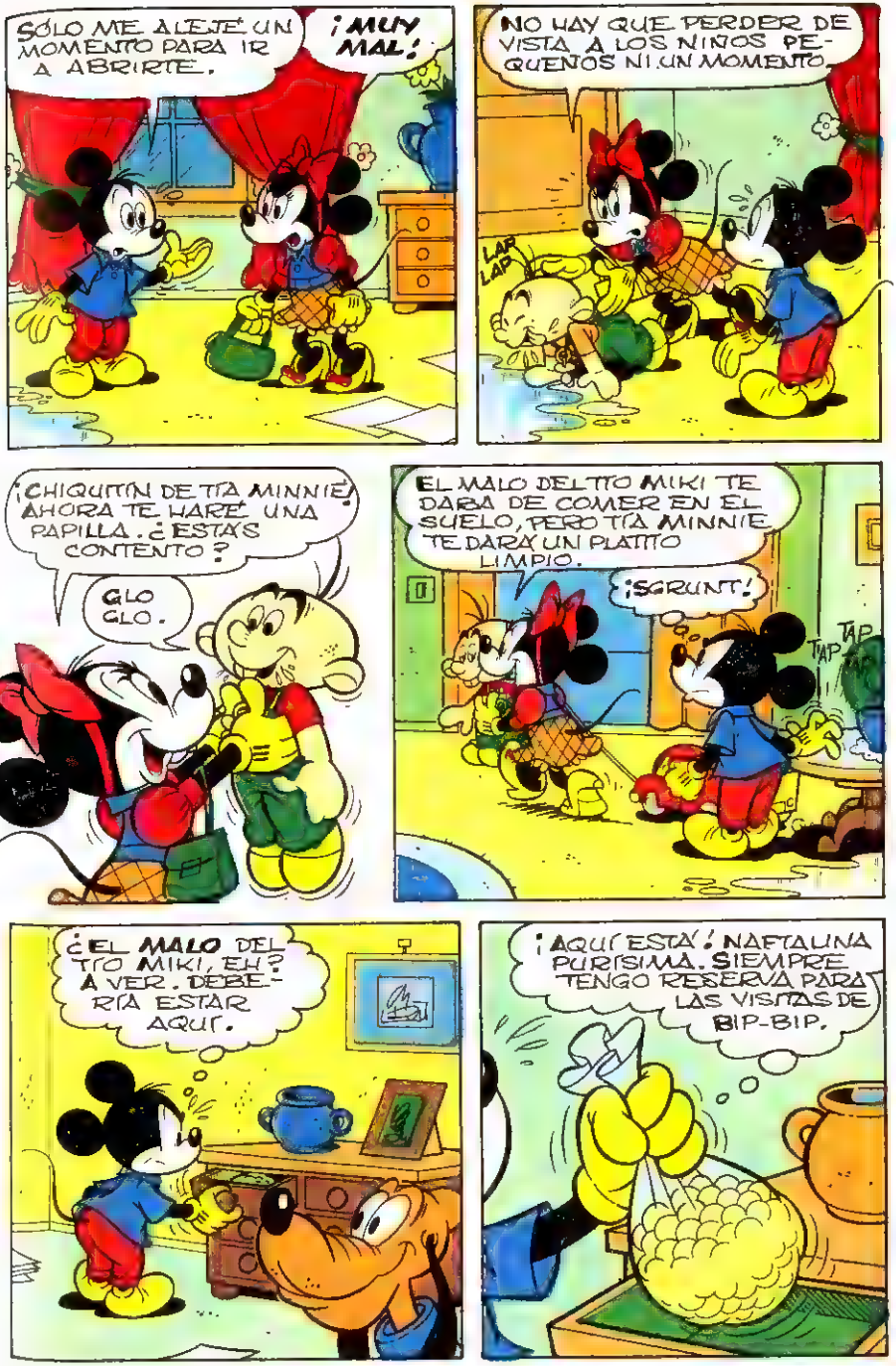
QUIZÁ GLO-GLO TENGA HAMBRE Y UNA EXPERTA PODRÁ INDICARME LA COMIDA ADECUADA.
¿OYE, MINNIE?

MINNIE CAPTA AL VUELO LA URGENCIA DE LA SITUACIÓN...
ALLÁ VOY. Y TÚ, MIENTRAS, NO HAGAS NADA.

SEGURO QUE NO HARÉ NADA.

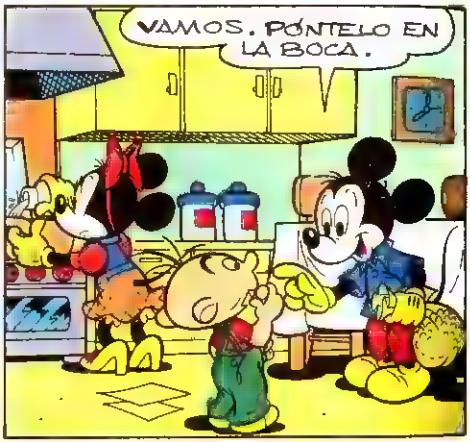

ADEMÁS... NO SABRÍA POR DÓNDE EMPEZAR.


UNOS MINUTOS MÁS TARDE...
ESPERO QUE MIKI HAYA SEGUIDO MI CONSEJO.
DRIIINN
¿VA TODO BIEN?
MUY BIEN.
CUANDO HACE FALTA, LOS HOMBRES SABEMOS CUID...
¡ULP!
CRAACK
¿CÓMO?
MUY BIEN, ¿EH? ¡PFUI!
TE ASEGURO MINNIE QUE HASTA HACE UN MOMENTO...
¡DON MIKI! ¿TE PARECE QUE ESTE ES EL MODO DE ALIMENTAR A UN NIÑO?
LAP
LAP
LAP
NO ES CULPA MÍA, PALABRA.


SÓLO ME ALEJÉ UN MOMENTO PARA IR A ABRIRTE.
¡MUY MAL!
NO HAY QUE PERDER DE VISTA A LOS NIÑOS PEQUEÑOS NI UN MOMENTO.
LAP LAP
¡CHIQUITÍN DE TÍA MINNIE! AHORA TE HARÉ UNA PAPILLA. ¿ESTÁS CONTENTO?
GLO GLO.
EL MALO DEL TÍO MIKI TE DARÁ DE COMER EN EL SUELO, PERO TÍA MINNIE TE DARÁ UN PLATITO LIMPIO.
¡SGRUNT!
TAP TAP
¿EL MALO DEL TÍO MIKI, EH? A VER. DEBERÍA ESTAR AQUÍ.
¡AQUÍ ESTÁ! NAFTALINA PURÍSIMA. SIEMPRE TENGO RESERVA PARA LAS VISITAS DE BIP-BIP.

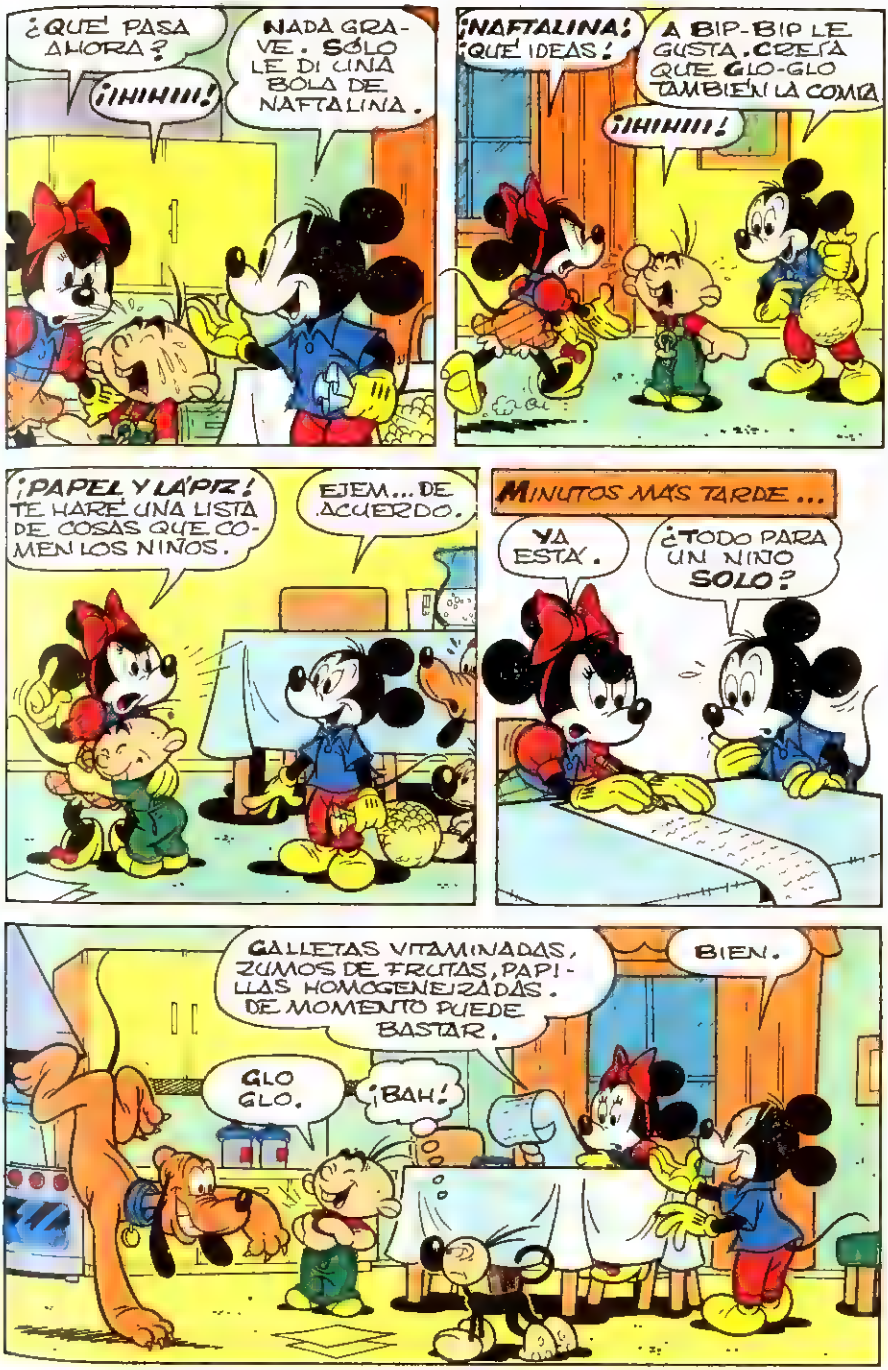
SI LE GUSTA A BIP-BIP SEGURO QUE LE GUSTA A GLO-GLO.
MENOS MAL QUE QUEDA UN POCO DE LECHE. LA HERVIRÉ POR SI LAS MOSCAS.

MIENTRAS ESPERAS LA LECHE, TOMA ESTO, GLO-GLO.
¿GLO?


VAMOS. PÓNTELO EN LA BOCA.

¿ESTÁ BUENA?
CRUNK CRUNK...

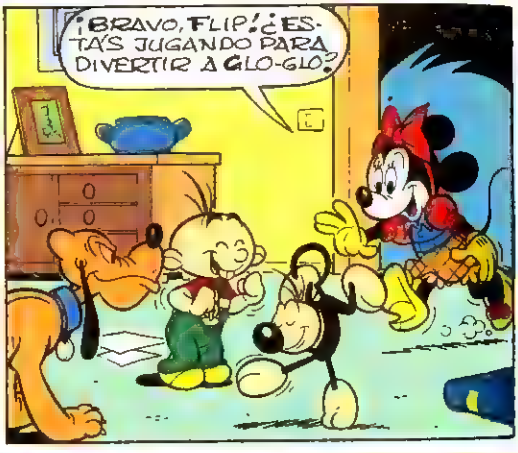
¡AY, AY! TEMO QUE VOLVÍ A METER LA PATA.
¡HIHIIII!

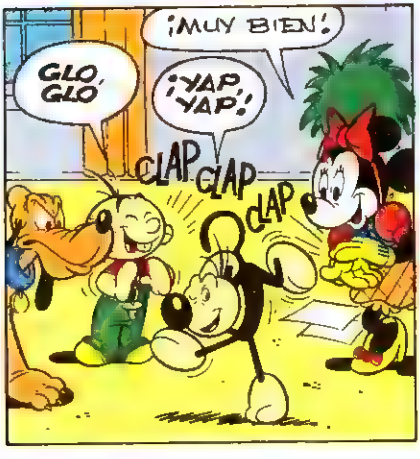

¿QUÉ PASA AHORA?
¡¡HIHIHII!!
NADA GRAVE. SÓLO LE DI UNA BOLA DE NAFTALINA.
¡NAFTALINA! ¡QUÉ IDEAS!
A BIP-BIP LE GUSTA. CREÍA QUE GLO-GLO TAMBIÉN LA COMÍA
¡¡HIHIHII!!
¡PAPEL Y LÁPIZ! TE HARÉ UNA LISTA DE COSAS QUE COMEN LOS NIÑOS.
EJEM... DE ACUERDO.
MINUTOS MÁS TARDE...
YA ESTÁ.
¿TODO PARA UN NIÑO SOLO?
GALLETAS VITAMINADAS, ZUMOS DE FRUTAS, PAPILLAS HOMOGENEIZADAS. DE MOMENTO PUEDE BASTAR.
BIEN.
GLO GLO.
¡BAH!

¡OOPS!
EN EL SUPER-MERCADO DE LA ESQUINA HAY DE TODO.
¡JI, JI!
ALLÁ VOY.

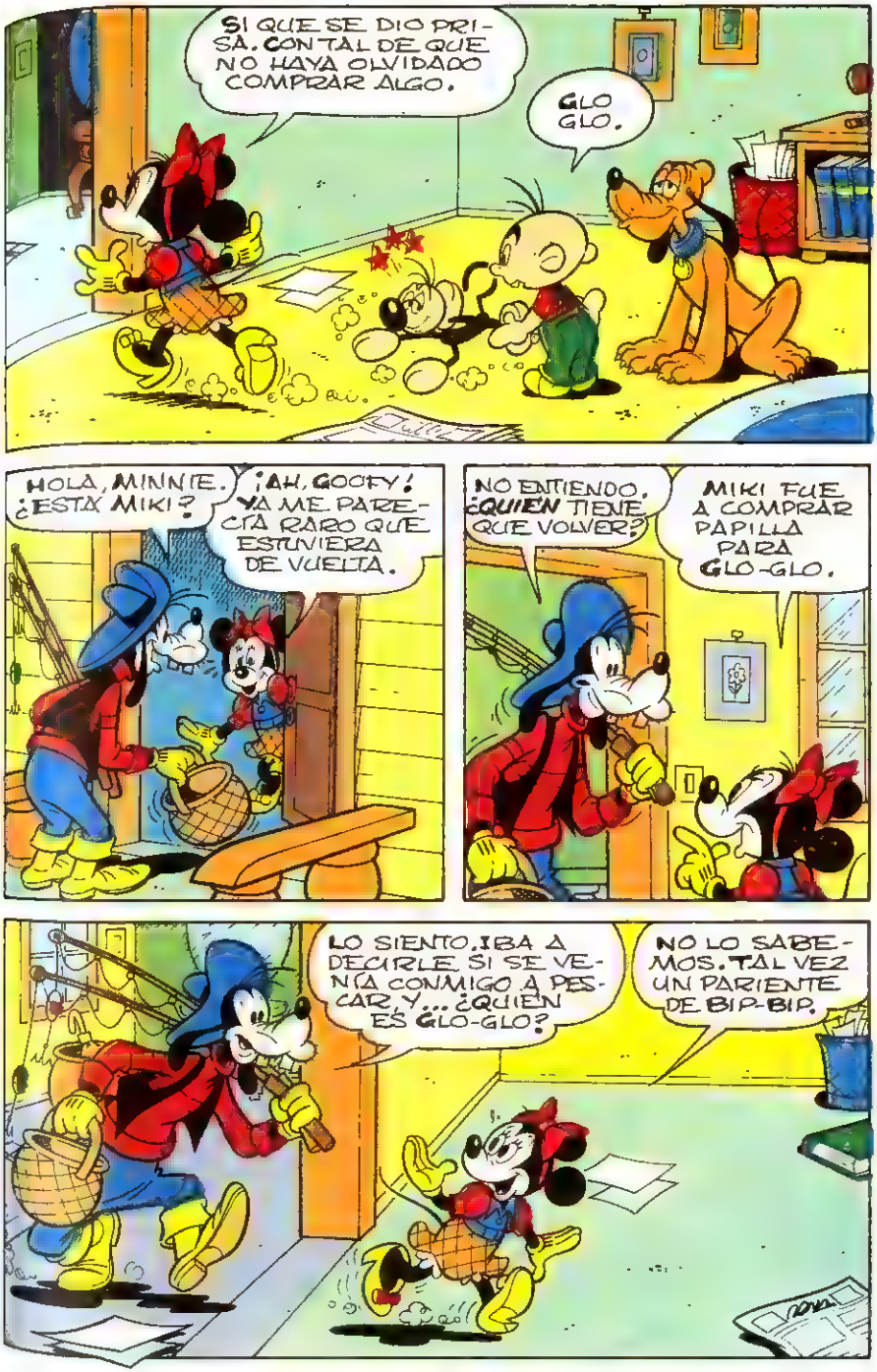
Y NO TARDES MUCHO, MIKI.
SERÉ VELOZ COMO EL RAYO.

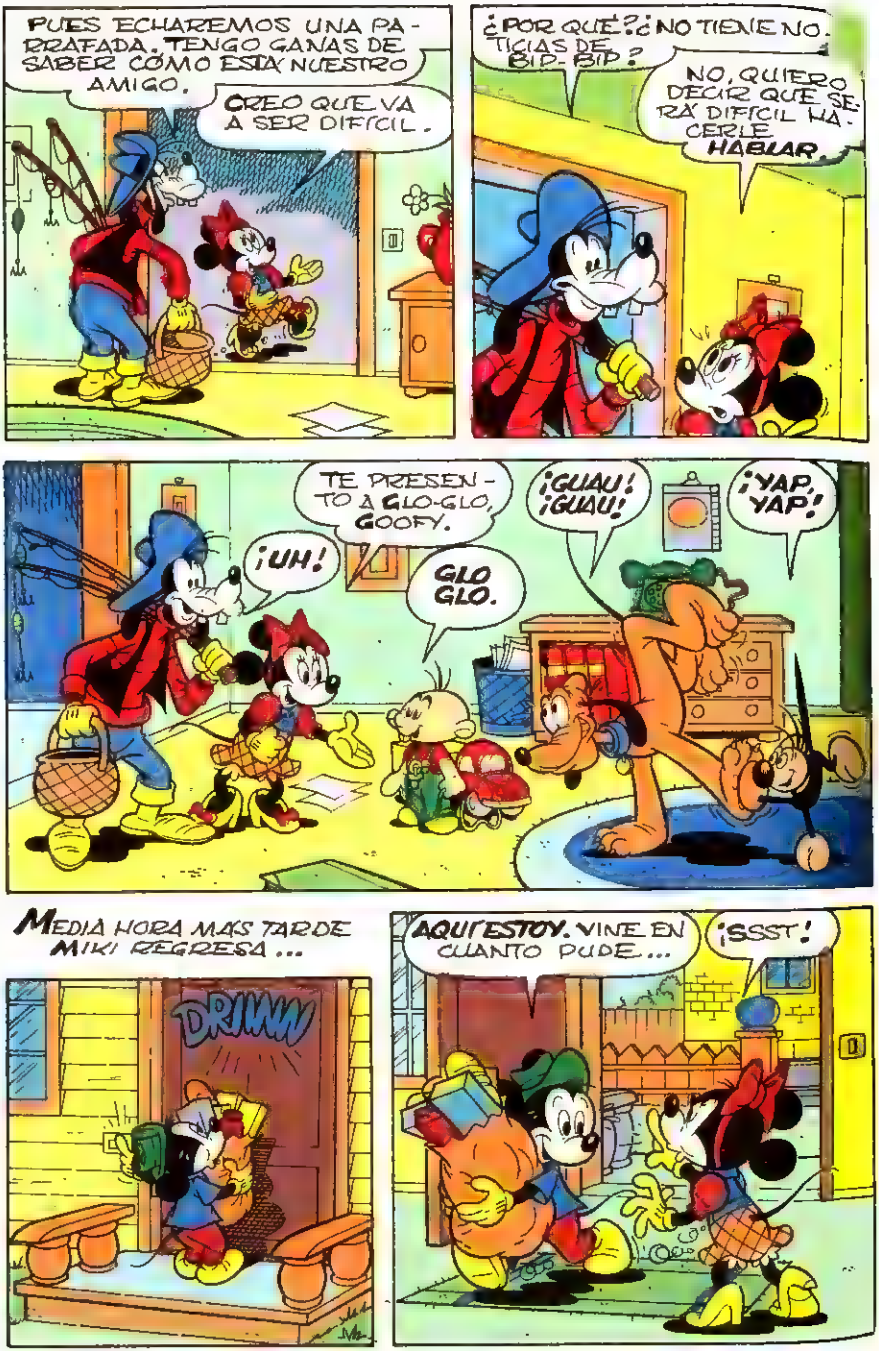
¡JE, JE! CAZANDO CRIMINALES ES IMBATIBLE, PERO CON LOS NIÑOS...

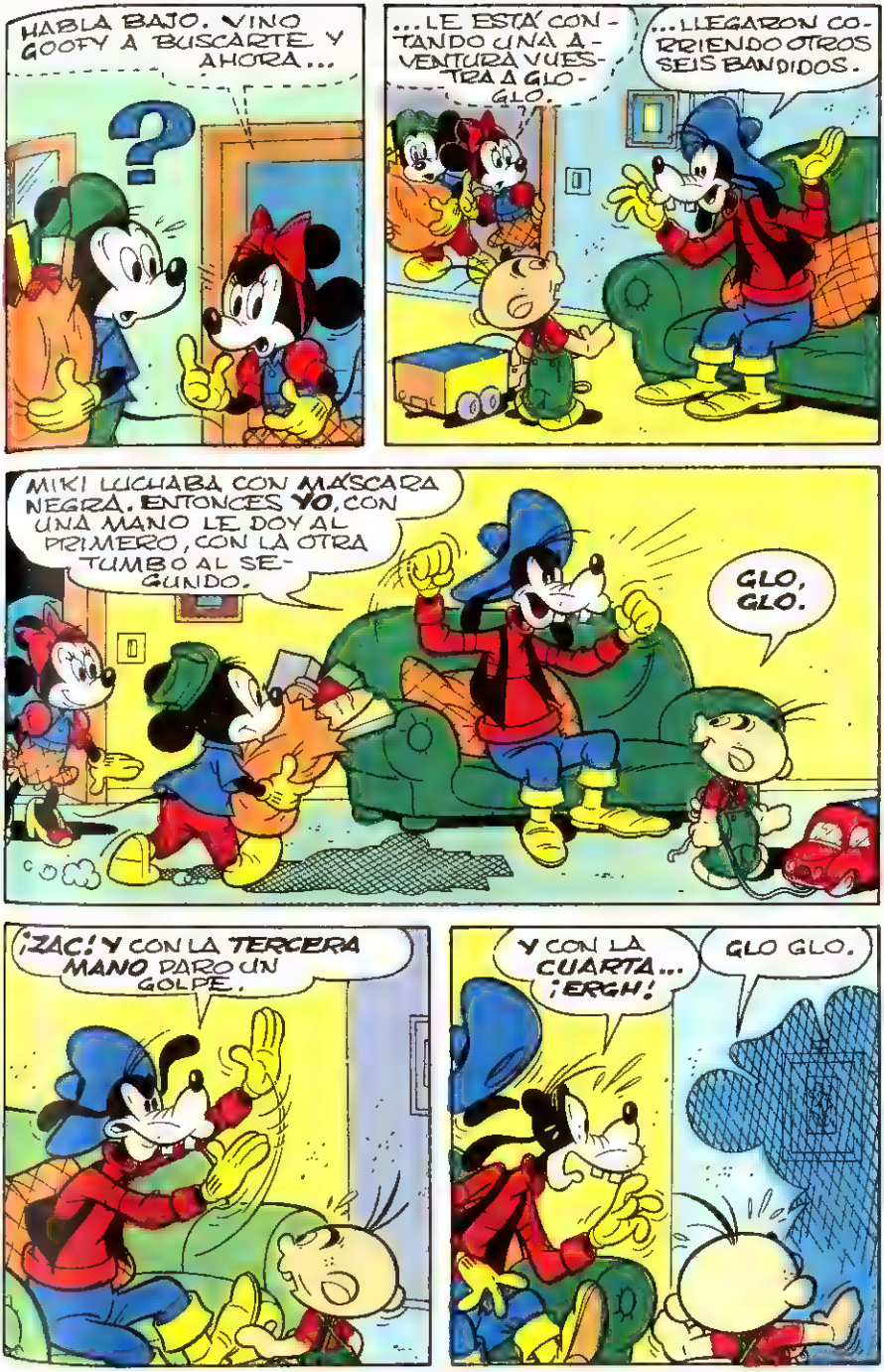

¡BRAVO, FLIP! ¿ESTÁS JUGANDO PARA DIVERTIR A GLO-GLÓ?

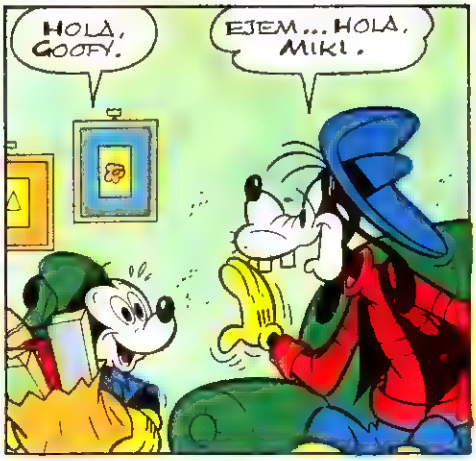

¡MUY BIEN!
GLO, GLÓ
¡YAP, YAP!
CLAP CLAP CLAP

¡QUÉ LÁSTIMA! LLAMAN...
DRIIINNN
¡JI, JI!
¡OOPS!
PAFF

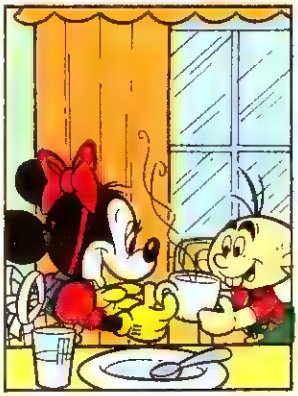

SI QUE SE DIO PRISA. CON TAL DE QUE NO HAYA OLVIDADO COMPRAR ALGO.
GLO GLO.
HOLA, MINNIE. ¿ESTÁ MIKI?
¡AH, GOOFY! YA ME PARECÍA RARO QUE ESTUVIERA DE VUELTA.
NO ENTIENDO. ¿QUIÉN TIENE QUE VOLVER?
MIKI FUE A COMPRAR PAPILLA PARA GLO-GLO.
LO SIENTO. IBA A DECIRLE SI SE VENÍA CONMIGO A PESCAR, Y... ¿QUIÉN ES GLO-GLO?
NO LO SABEMOS. TAL VEZ UN PARIENTE DE BIP-BIP.

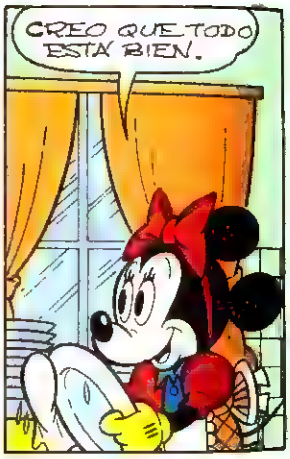

PUES ECHAREMOS UNA PARRAFADA. TENGO GANAS DE SABER CÓMO ESTÁ NUESTRO AMIGO.
CREO QUE VA A SER DIFÍCIL.
¿POR QUÉ? ¿NO TIENE NOTICIAS DE BIP-BIP?
NO, QUIERO DECIR QUE SERÁ DIFÍCIL HACERLE HABLAR.
TE PRESENTO A GLO-GLO, GOOFY.
¡UH!
GLO GLO.
¡GUAU! ¡GUAU!
¡YAP, YAP!
MEDIA HORA MÁS TARDE MIKI REGRESA...
DRIIIN
AQUÍ ESTOY. VINE EN CUANTO PUDE...
¡SSST!

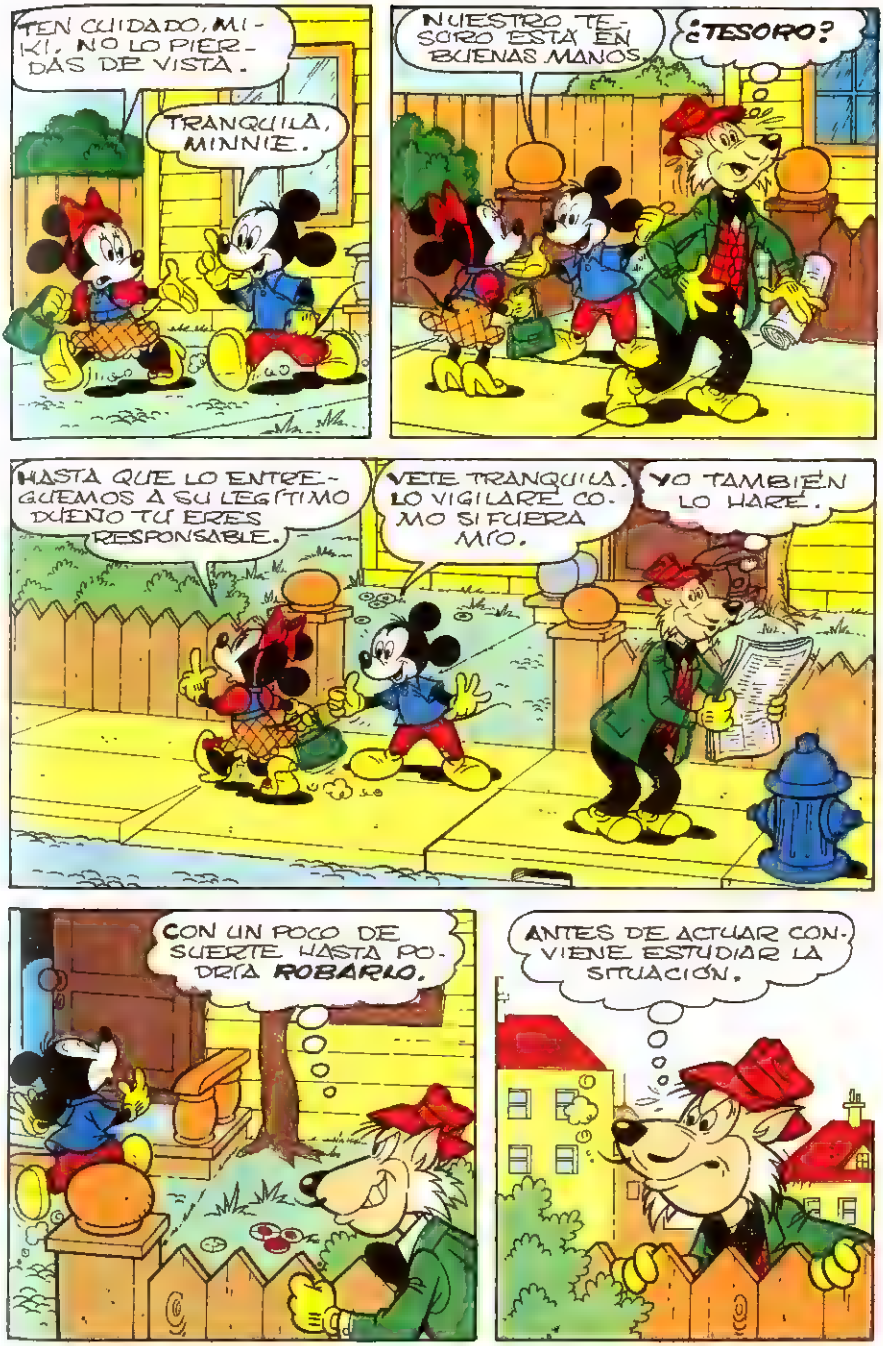

HABLA BAJO. VINO GOOFY A BUSCARTE Y AHORA...
?
...LE ESTÁ CONTANDO UNA AVENTURA VUESTRA A GLO-GLO.
...LLEGARON CORRIENDO OTROS SEIS BANDIDOS.
MIKI LUCHABA CON MÁSCARA NEGRA. ENTONCES YO, CON UNA MANO LE DOY AL PRIMERO, CON LA OTRA TUMBO AL SEGUNDO.
GLO, GLO.
¡ZAC! Y CON LA TERCERA MANO PARO UN GOLPE.
Y CON LA CUARTA... ¡ERGH!
GLO GLO.

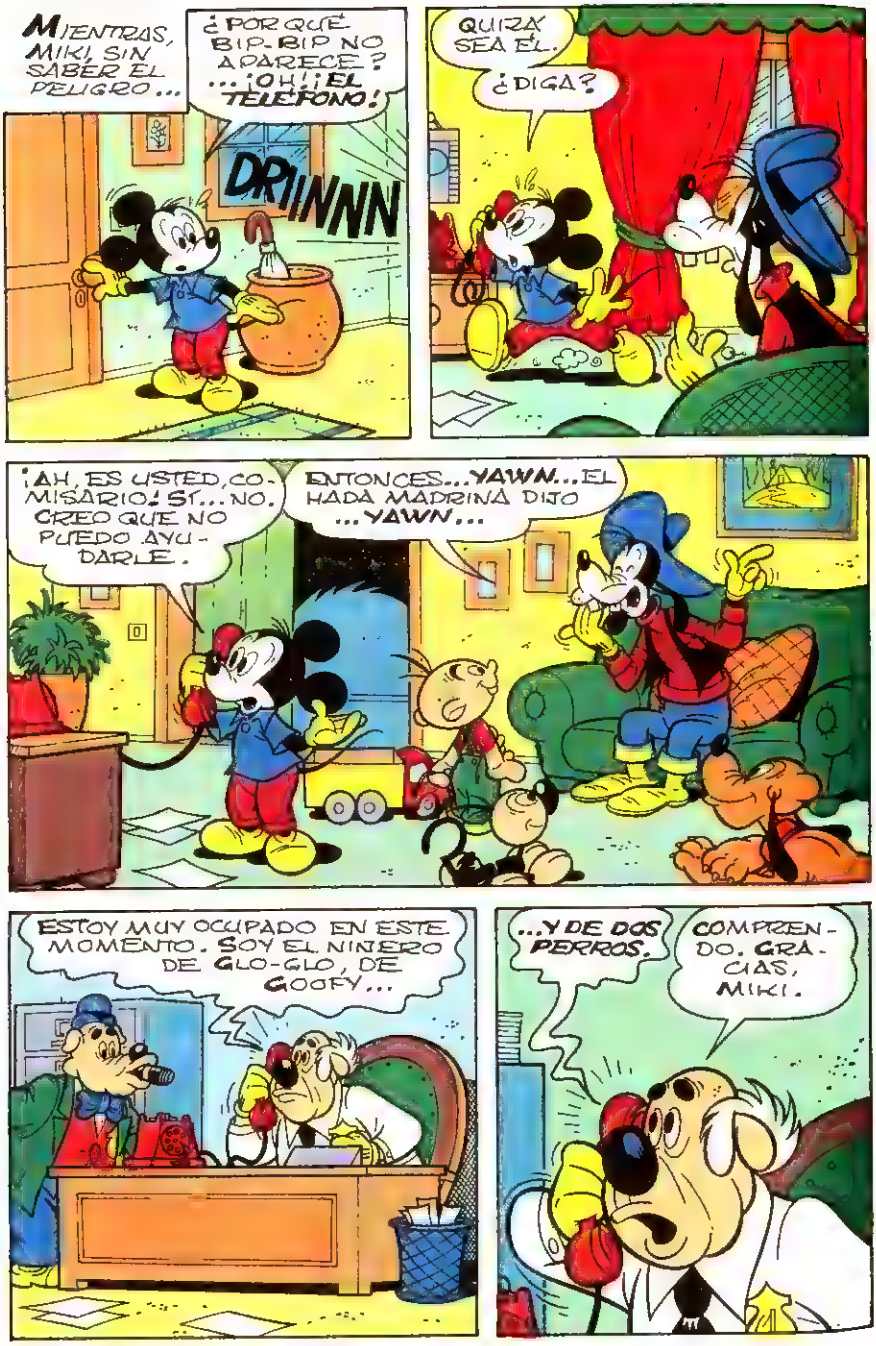


MINNIE TRABAJA DURANTE MUCHO TIEMPO Y, POR FIN...

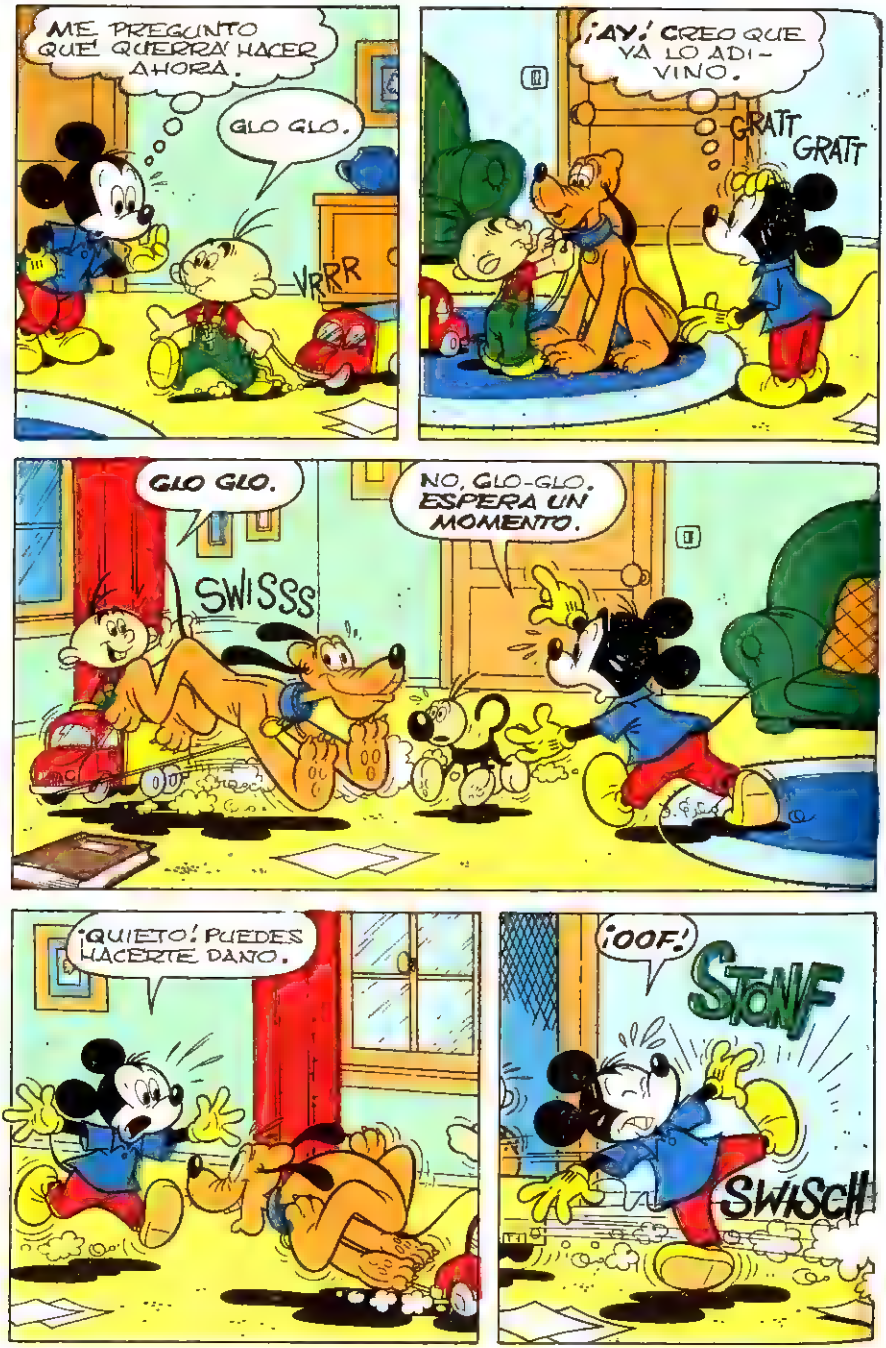


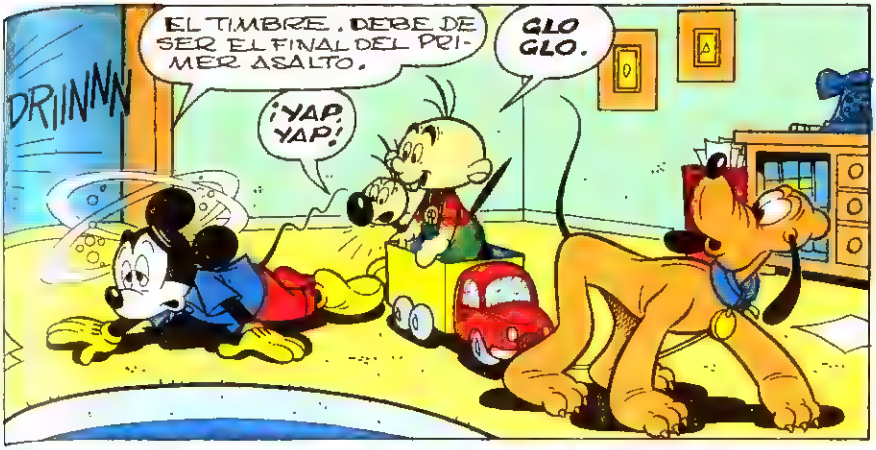



TEN CUIDADO, MIKI, NO LO PIERDAS DE VISTA.
TRANQUILA, MINNIE.
NUESTRO TESORO ESTÁ EN BUENAS MANOS.
¿TESORO?
HASTA QUE LO ENTREGUEMOS A SU LEGÍTIMO DUEÑO TÚ ERES RESPONSABLE.
VETE TRANQUILA. LO VIGILARÉ COMO SI FUERA MÍO.
YO TAMBIÉN LO HARÉ.
CON UN POCO DE SUERTE HASTA PODRÍA ROBARLO.
ANTES DE ACTUAR CONVIENE ESTUDIAR LA SITUACIÓN.

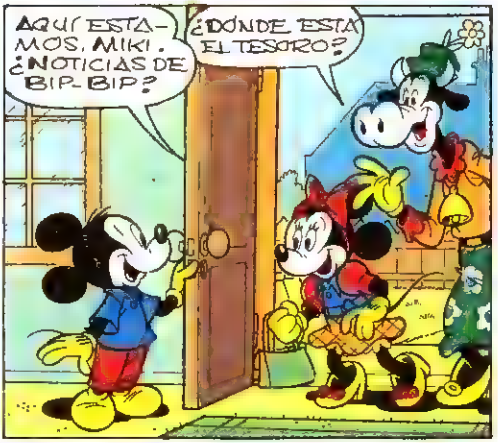

MIENTRAS, MIKI, SIN SABER EL PELIGRO...
¿POR QUÉ BIP-BIP NO APARECE? ...¡OH!¡EL TELÉFONO!
DRIINNN
QUIZÁ SEA ÉL.
¿DIGA?
¡AH, ES USTED, COMISARIO! SÍ... NO. CREO QUE NO PUEDO AYUDARLE.
ENTONCES... YAWN... EL HADA MADRINA DIJO ...YAWN...
ESTOY MUY OCUPADO EN ESTE MOMENTO. SOY EL NIÑERO DE GLO-GLO, DE GOOFY...
...Y DE DOS PERROS.
COMPRENDO. GRACIAS, MIKI.

MUY RARO, JEFE. ¿MIKI DE NIÑERO? ¿LO CREE POSIBLE?
HUM... HUM...
QUIZÁ HABLABA EN LENGUA JEROGLÍFICO.
YA. OBVIO.
VAMOS A VER QUÉ PASA. VEN CIRÍLEZ.
BUENA IDEA, JEFE.
EN EL MISMO MOMENTO...
Y YAWNN, EL HADA LEVANTÓ SU VARITA MÁGICA Y... ZZZ...
¡SSST!
GLO GLO.
ZZZ
¡POBRE GOOFY! QUERÍA DORMIR A GLO-GLO Y SE DERRUMBÓ EL ANTES.

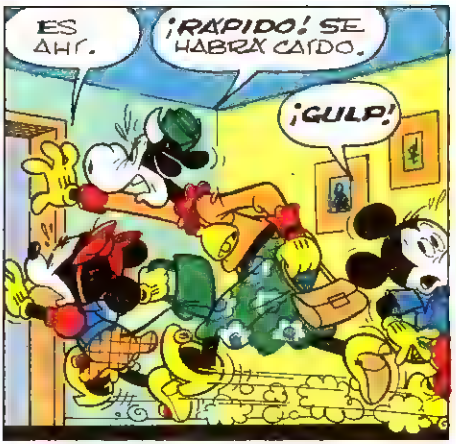

ME PREGUNTO QUE QUERRÁ HACER AHORA.
GLO GLO.
VRRR
¡AY! CREO QUE YA LO ADIVINO.
GRATT GRATT
GLO GLO.
SWISSS
NO, GLO-GLO. ESPERA UN MOMENTO.
¡QUIETO! PUEDES HACERTE DAÑO.
¡OOF!
STONF
SWISCH!


DRIINNN
EL TIMBRE. DEBE DE SER EL FINAL DEL PRIMER ASALTO.
¡YAP, YAP!
GLO GLO.

EN SEGUIDA VUELVO, GLO-GLO. POR FAVOR, NO TE MUEVAS.


AQUÍ ESTAMOS, MIKI. ¿NOTICIAS DE BIP-BIP?
¿DÓNDE ESTÁ EL TESORO?

NO, BIP-BIP AÚN NO... ¡EH!...
¡ULP!
CRASCH

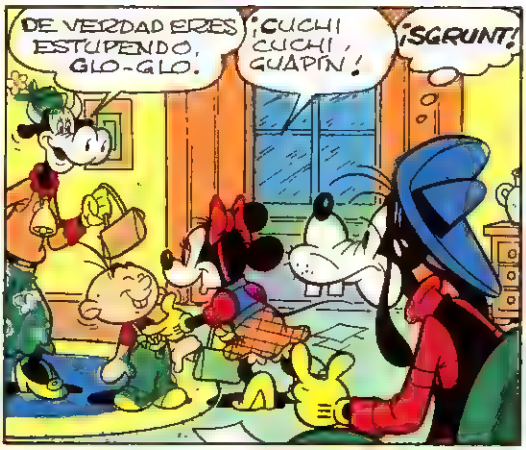

ES AHÍ.
¡RÁPIDO! SE HABRÁ CAÍDO.
¡GULP!

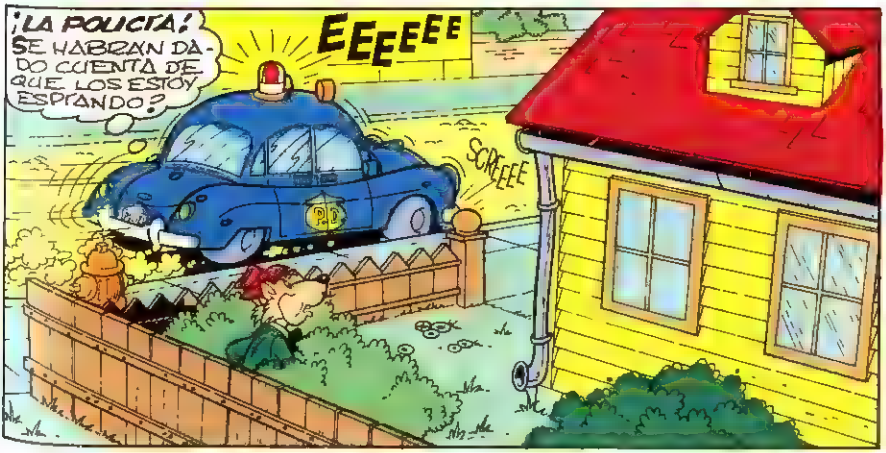
OJOS ATENTOS VIERON LA LLEGADA DE MINNIE Y CLARABELLA ...
ESTO ES PROMETEDOR. SÓLO UN GRAN TESORO PUEDE PROVOCAR ESE ENTUSIASMO.
MIKI
¿UN COLLAR DE DIAMANTES? ¿UN CUADRO DE AUTOR? ¿O... SELLOS RARÍSIMOS?
¡BAH! NO SOY IMPACIENTE. CUANDO SEA MÍO... LO SABRÉ.
¡CUCHI CUCHI CUCHI!
ES UN AMOR DE NIÑO.
ZZZ

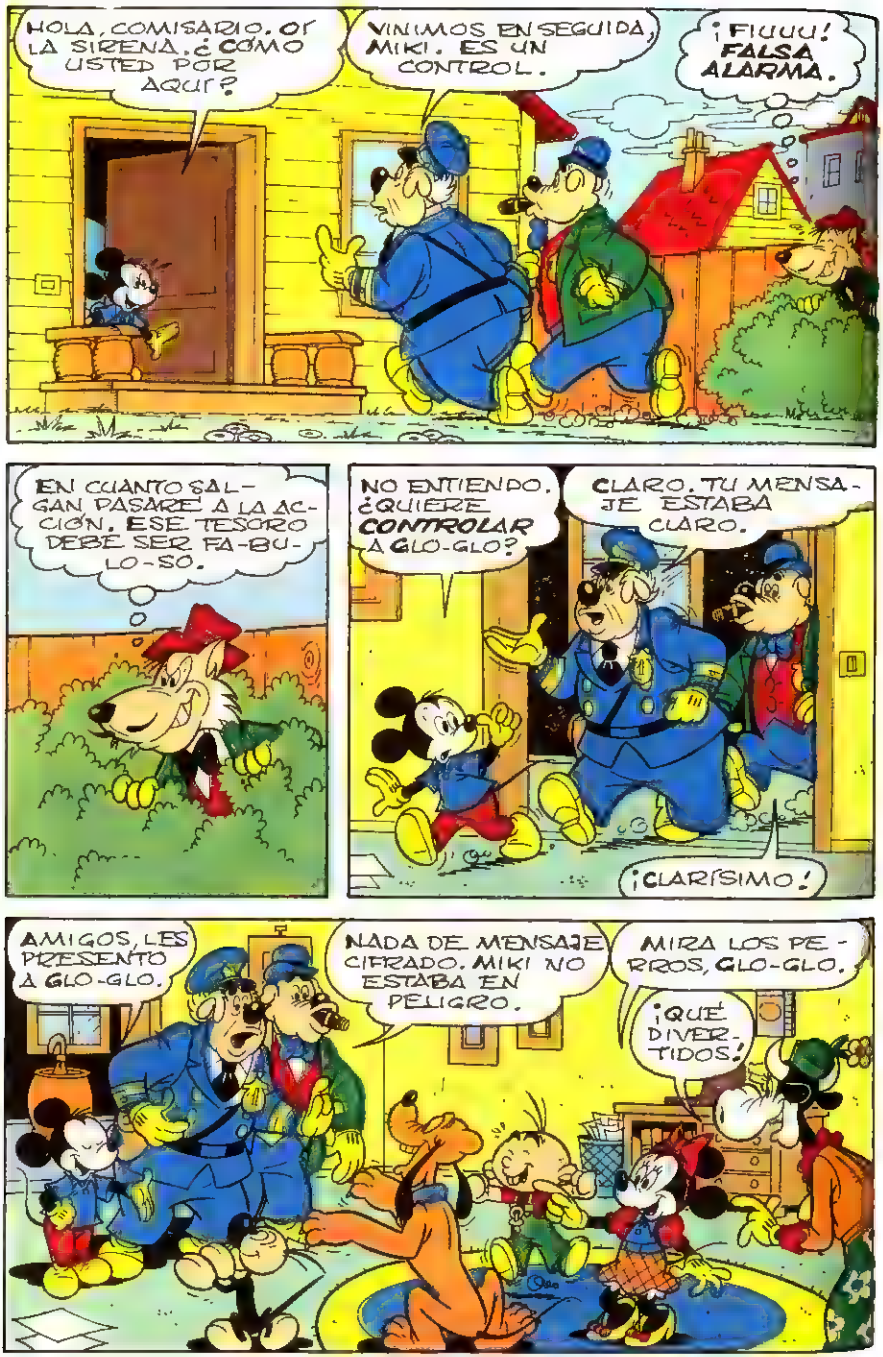
OJITOS LISTOS...
¡AH-YUHUN!
...Y LINDA CARITA.

ES MUY GUAPO.
YU-YANN...
EN SERIO.

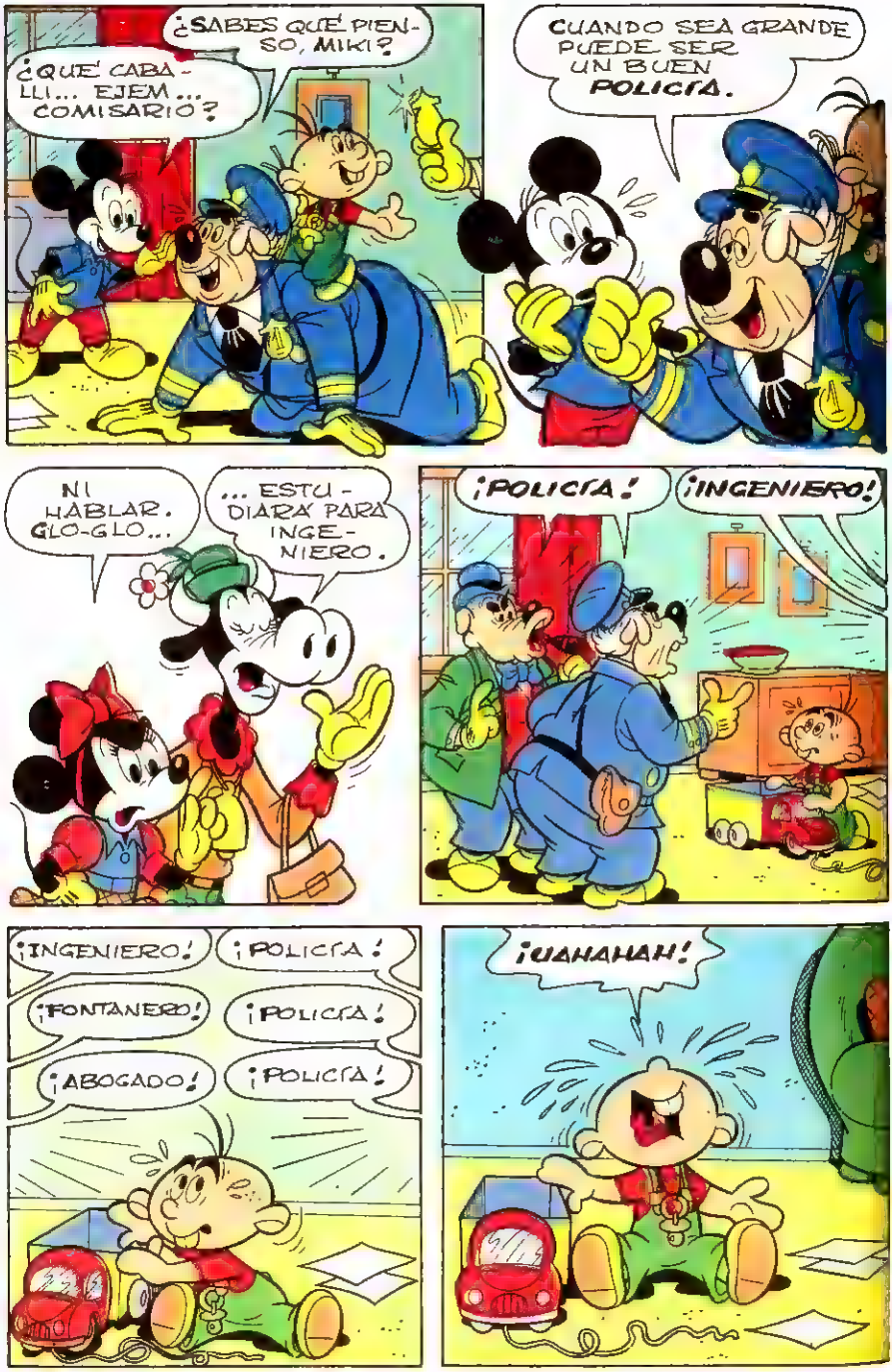
LO MÁS SORPRENDENTE ES SU AIRE INTELIGENTE.
IBA A DECIRLO YO.
¿YO?

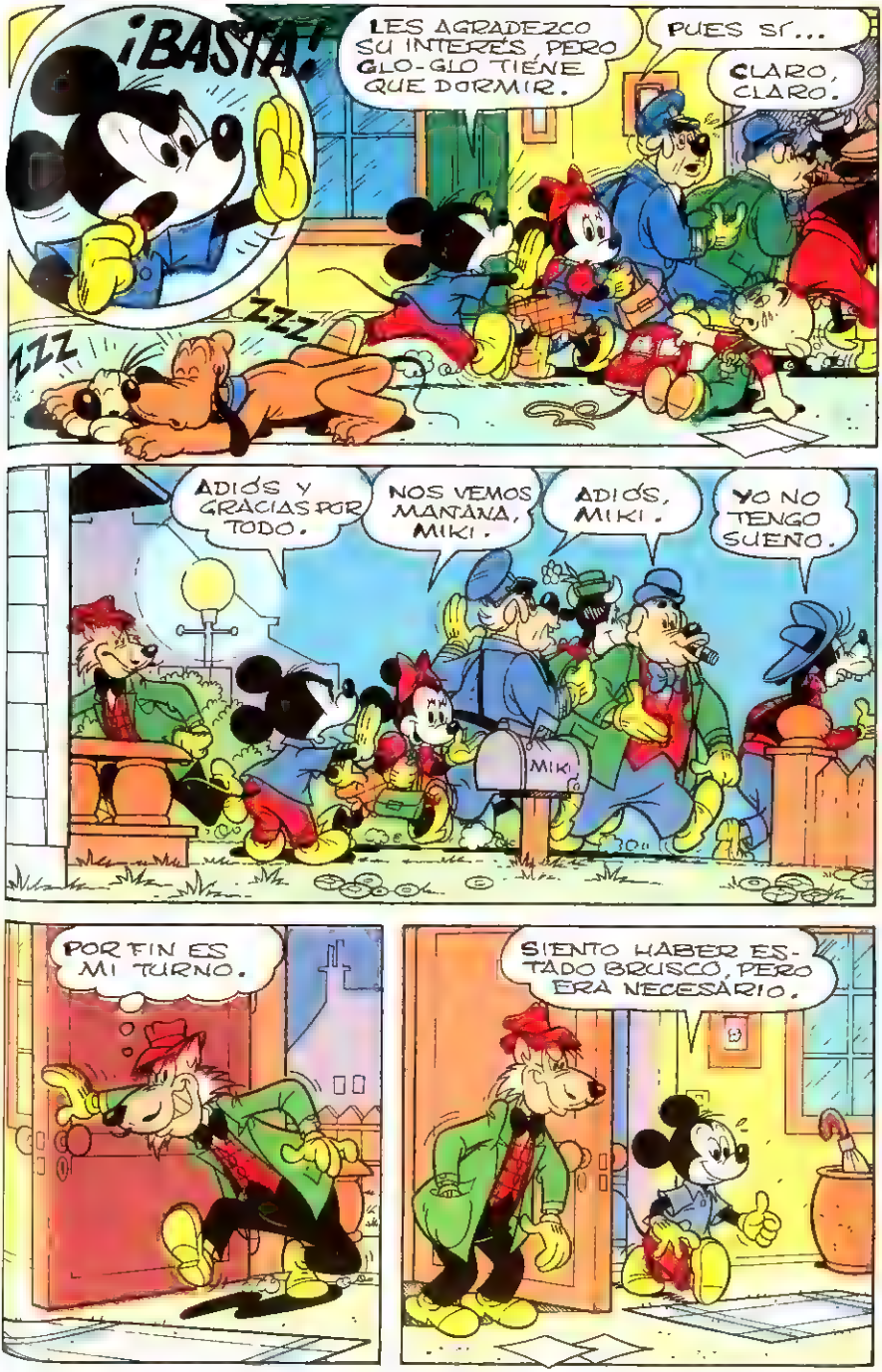

DE VERDAD ERES ESTUPENDO, GLO-GLO.
¡CUCHI CUCHI, GUAPÍN!
¡SGRUNT!

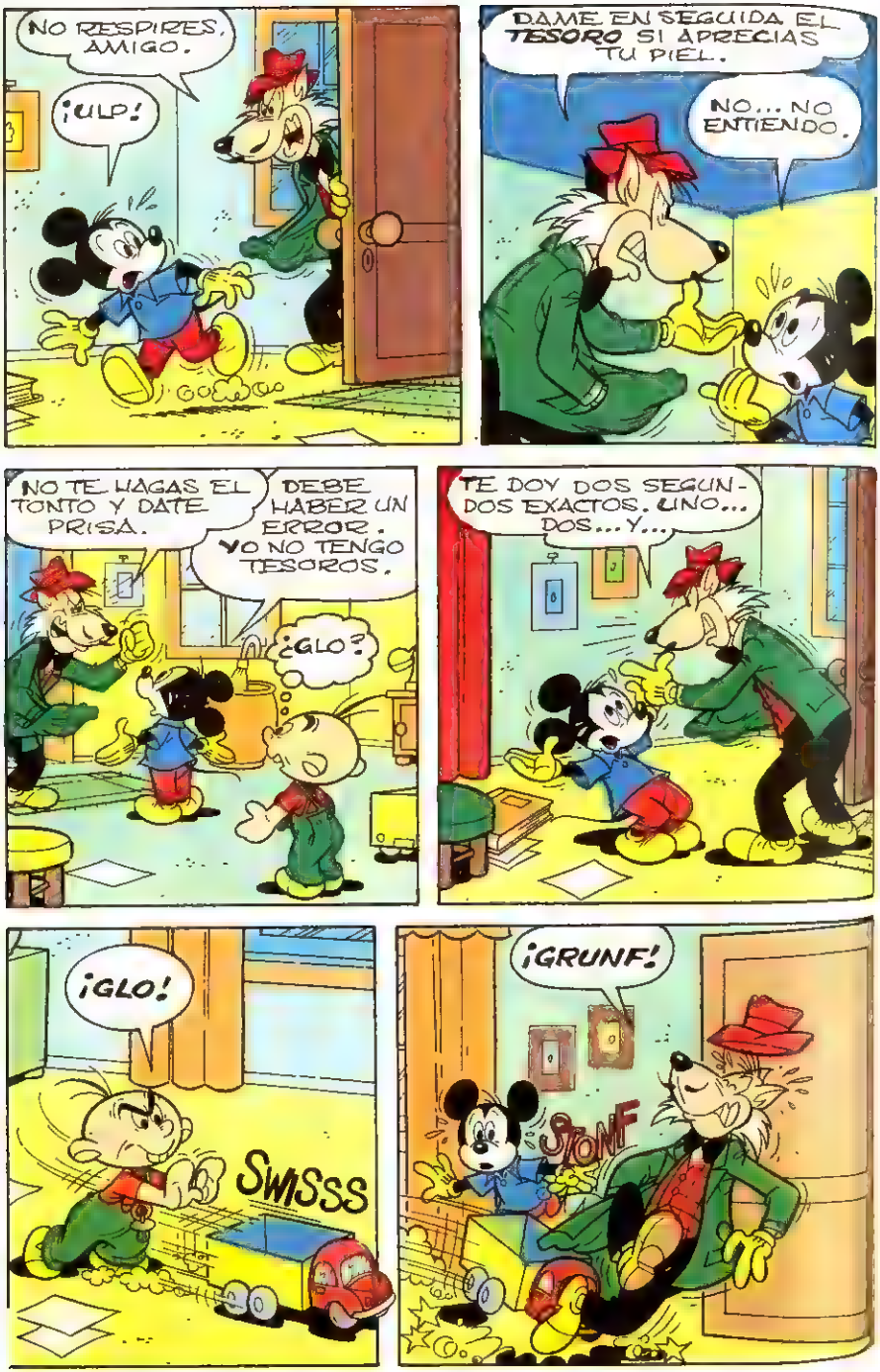

¡LA POLICÍA! SE HABRÁN DADO CUENTA DE QUE LOS ESTOY ESPIANDO?
EEEEEEE
SCRIEEE

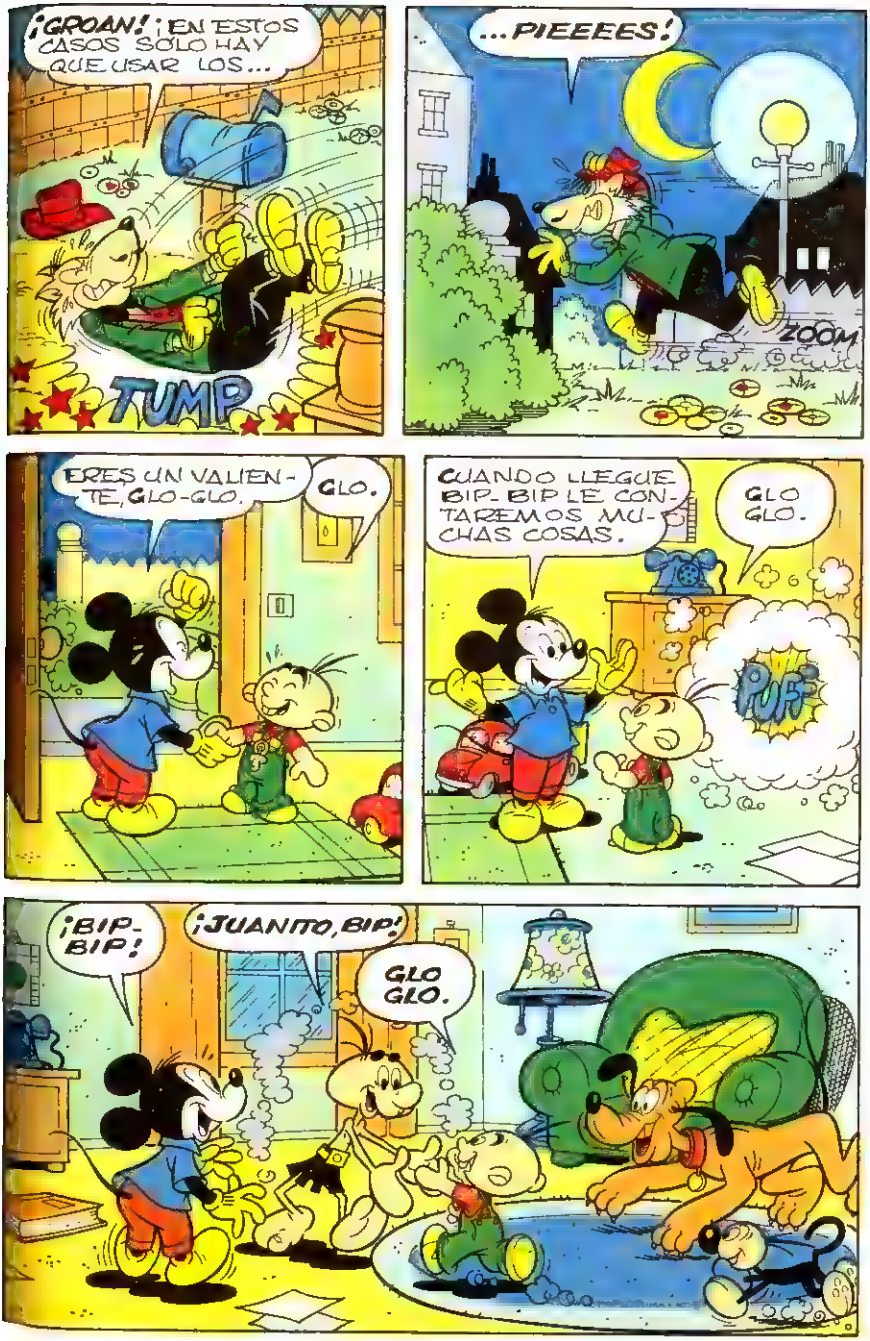

HOLA, COMISARIO. OÍ LA SIRENA. ¿CÓMO USTED POR AQUÍ?
VINIMOS EN SEGUIDA, MIKI. ES UN CONTROL.
¡FIUUU! FALSA ALARMA.
EN CUANTO SALGAN PASARÉ A LA ACCIÓN. ESE TESORO DEBE SER FABULOSO.
NO ENTIENDO. ¿QUIERE CONTROLAR A GLO-GLO?
CLARO. TU MENSAJE ESTABA CLARO.
¡CLARÍSIMO!
AMIGOS, LES PRESENTO A GLO-GLO.
NADA DE MENSAJE CIFRADO. MIKI NO ESTABA EN PELIGRO.
MIRA LOS PERROS, GLO-GLO.
¡QUÉ DIVERTIDOS!

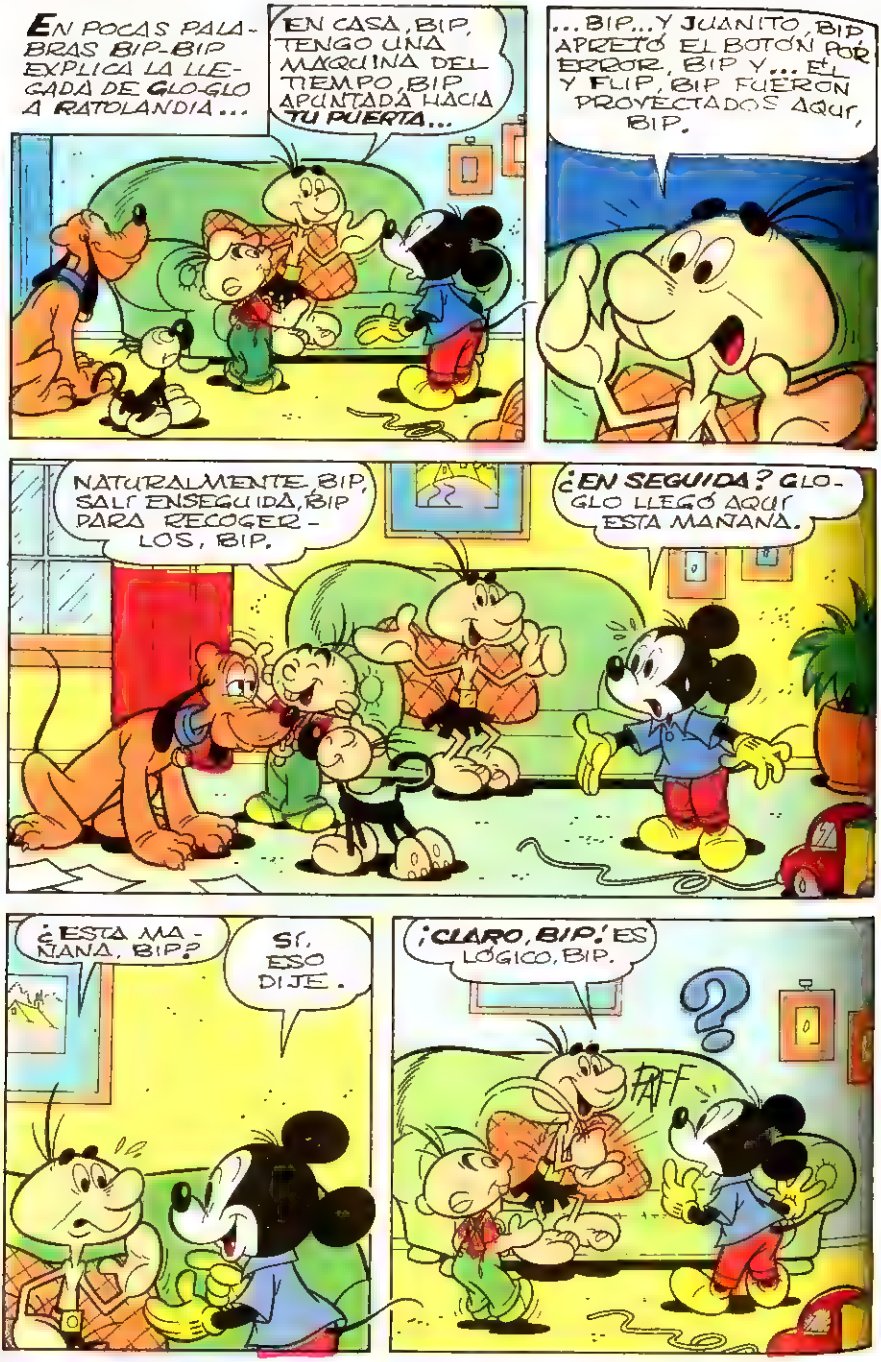
ACOMÓDENSE, AMIGOS.
NO PODEMOS.
NO, GRACIAS.
SOMOS POLICÍAS DUROS.
¡TSE! ¿JUGAR CON NIÑOS? ESO ES DE MUJERES.
SI...
PUES SÍ, CINCO MINUTOS MÁS TARDE...
TOMA LA PLACA DEL TÍO CIRILEZ, GLO-GLÓ.
TROTA TROTA, CABALLITO. ¡IHIHIH!
GLO GLO.

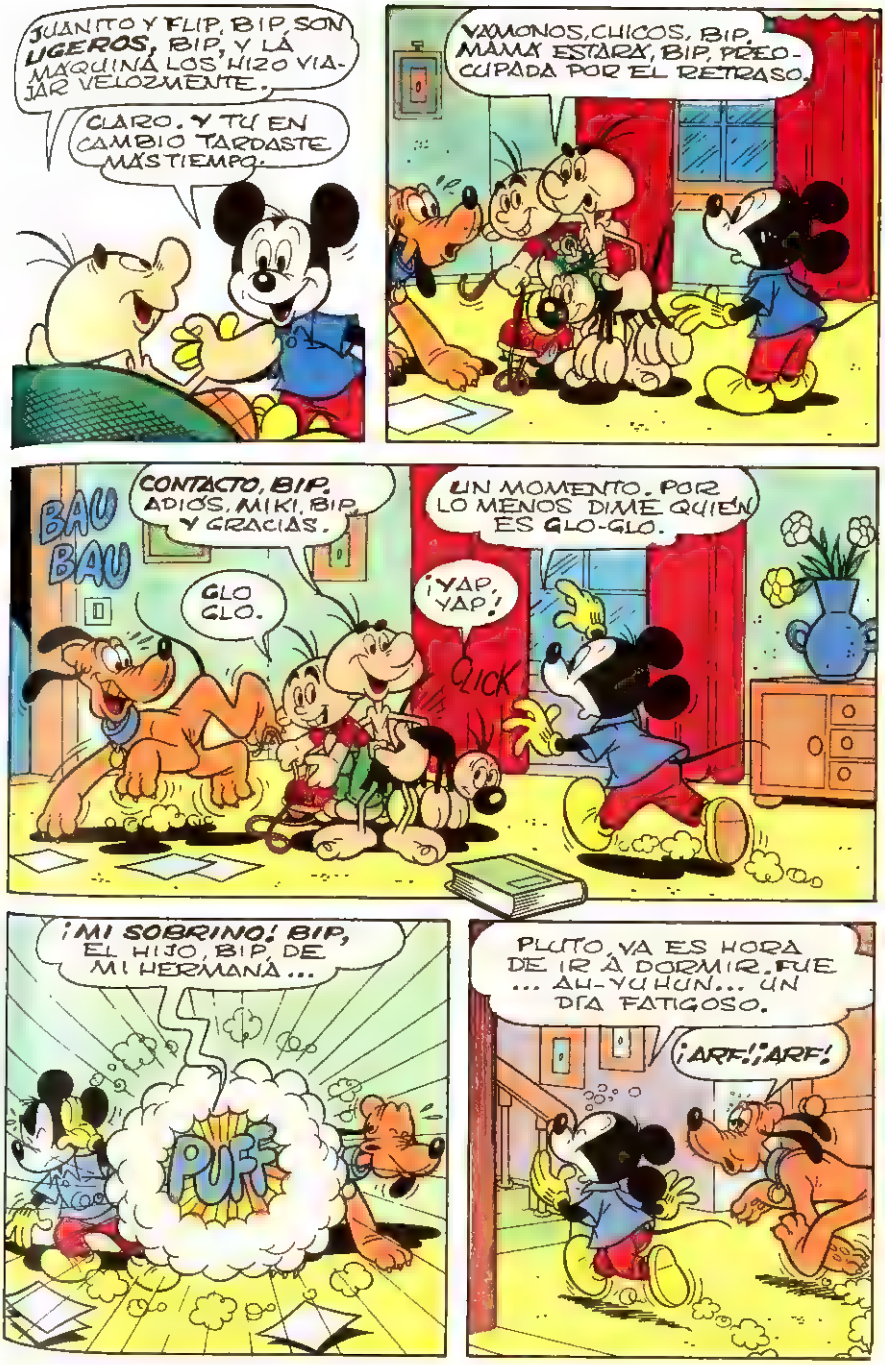

¿SABES QUÉ PIENSO, MIKI?
¿QUÉ CABALLI... EJEM... COMISARIO?
CUANDO SEA GRANDE PUEDE SER UN BUEN POLICÍA.
NI HABLAR. GLO-GLO...
... ESTUDIARÁ PARA INGENIERO.
¡POLICÍA!
¡INGENIERO!
¡INGENIERO!
¡POLICÍA!
¡FONTANERO!
¡POLICÍA!
¡ABOGADO!
¡POLICÍA!
¡UAHAHAH!


¡BASTA!
LES AGRADEZCO SU INTERÉS, PERO GLO-GLO TIENE QUE DORMIR.
PUES SÍ...
CLARO, CLARO.
ZZZ
ZZZ
ADIÓS Y GRACIAS POR TODO.
NOS VEMOS MAÑANA, MIKI.
ADIÓS, MIKI.
YO NO TENGO SUEÑO.
MIKI
POR FIN ES MI TURNO.
SIENTO HABER ESTADO BRUSCO, PERO ERA NECESARIO.


NO RESPIRES, AMIGO.
¡ULP!
DAME EN SEGUIDA EL TESORO SI APRECIAS TU PIEL.
NO... NO ENTIENDO.
NO TE HAGAS EL TONTO Y DATE PRISA.
DEBE HABER UN ERROR. YO NO TENGO TESOROS.
¿GLO?
TE DOY DOS SEGUNDOS EXACTOS. UNO... DOS... Y...
¡GLO!
SWISSS
¡GRUNF!
¡GRUNF


¡GROAN! ¡EN ESTOS CASOS SÓLO HAY QUE USAR LOS...
TUMP
...PIEEEES!
ZOOM
ERES UN VALIENTE, GLO-GLO.
GLO.
CUANDO LLEGUE BIP-BIP LE CONTAREMOS MUCHAS COSAS.
GLO GLO.
PUF
¡BIP-BIP!
¡JUANITO, BIP!
GLO GLO.


EN POCAS PALABRAS BIP-BIP EXPLICA LA LLEGADA DE GLO-GLO A RATOLANDIA...
EN CASA, BIP, TENGO UNA MAQUINA DEL TIEMPO, BIP APUNTADA HACIA TU PUERTA...
...BIP...Y JUANITO, BIP APRETÓ EL BOTÓN POR ERROR, BIP Y... ÉL Y FLIP, BIP FUERON PROYECTADOS AQUÍ, BIP.
NATURALMENTE, BIP, SALÍ ENSEGUIDA, BIP PARA RECOGERLOS, BIP.
¿EN SEGUIDA? GLO-GLO LLEGÓ AQUÍ ESTA MAÑANA.
¿ESTA MAÑANA, BIP?
SÍ, ESO DIJE.
¡CLARO, BIP! ES LÓGICO, BIP.
PAFF

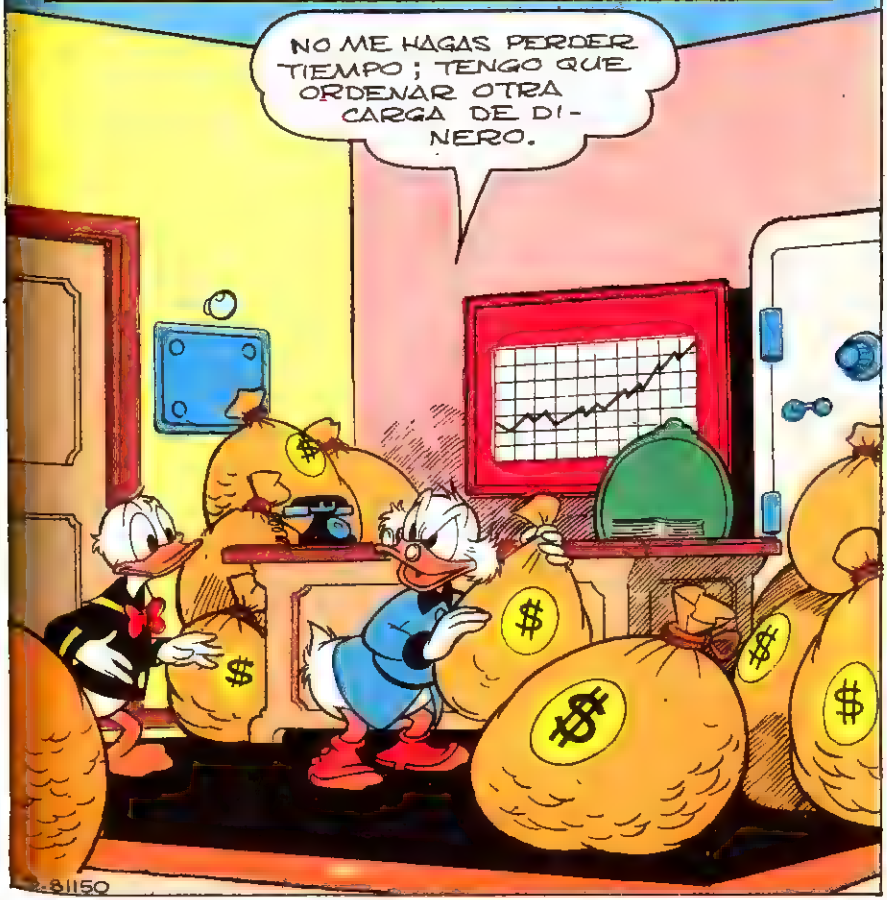

JUANITO Y FLIP, BIP, SON LIGEROS, BIP, Y LA MAQUINA LOS HIZO VIAJAR VELOZMENTE.
CLARO. Y TU EN CAMBIO TARDASTE MAS TIEMPO.
VAMONOS, CHICOS, BIP, MAMA ESTARA, BIP, PREOCUPADA POR EL RETRASO.
BAU BAU
CONTACTO, BIP. ADIOS, MIKI, BIP Y GRACIAS.
GLO GLO.
UN MOMENTO. POR LO MENOS DIME QUIEN ES GLO-GLO.
¡YAP, YAP!
CLICK
¡MI SOBRINO! BIP, EL HIJO, BIP, DE MI HERMANA...
PUF
PLUTO, YA ES HORA DE IR A DORMIR. FUE ... AH-YU HUN... UN DIA FATIGOSO.
¡ARF! ¡ARF!

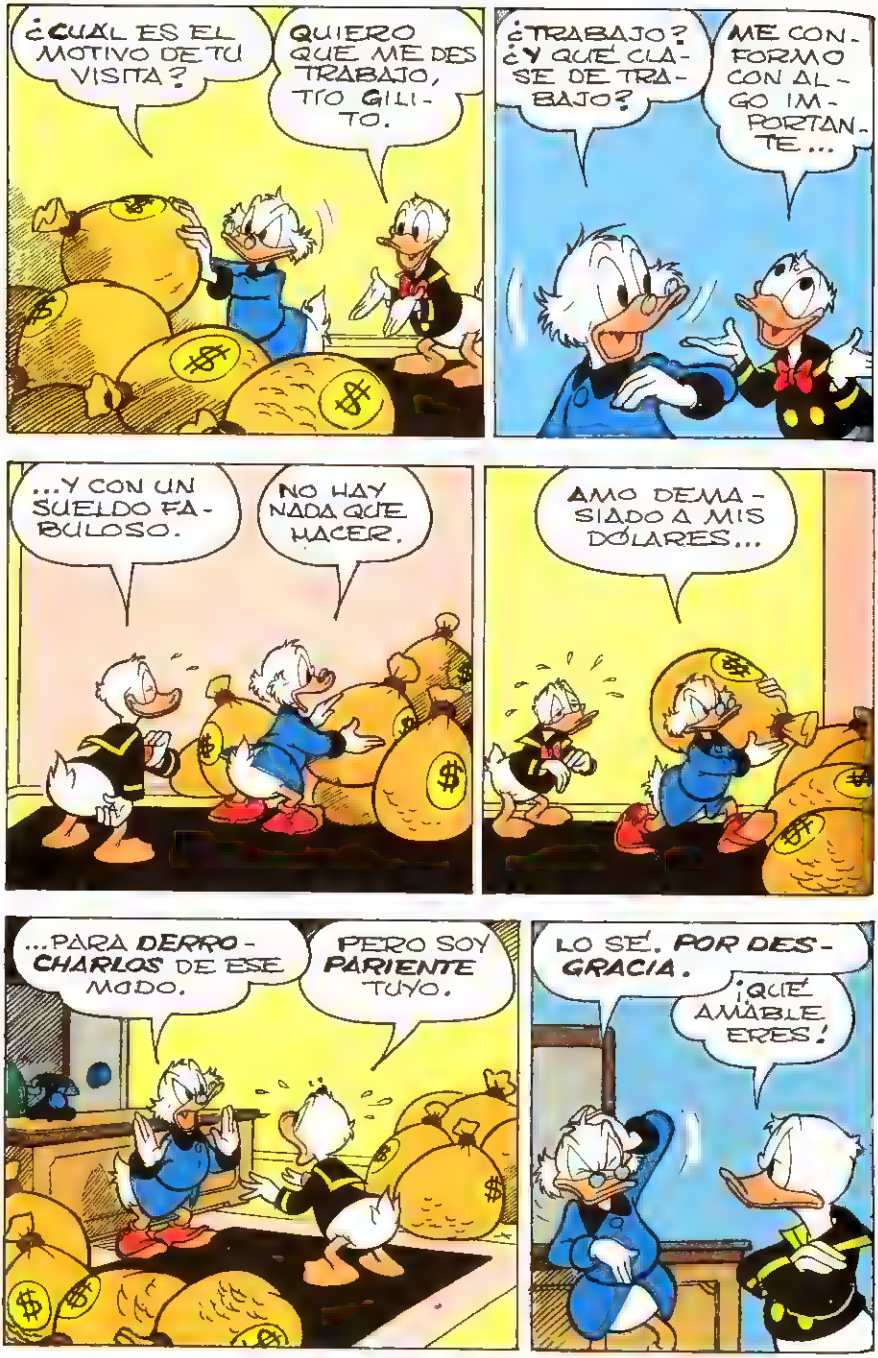
POR LA MAÑANA...
PARA DESPERTARME LO QUE NECESITO ES... EJEM...
...UN BUEN VASO DE LECHE Y NOTICIAS FRESCAS.
GLO GLO
¿GLO-GLO?
GLO GLO
¡AH, EL CANALÓN!
GLO GLO
¡BAH! POR UN MOMENTO ME ILUSIONÉ CON QUE ESE GRANUJILLA HUBIERA VUELTO.
GLO GLO
FIN

DONALD

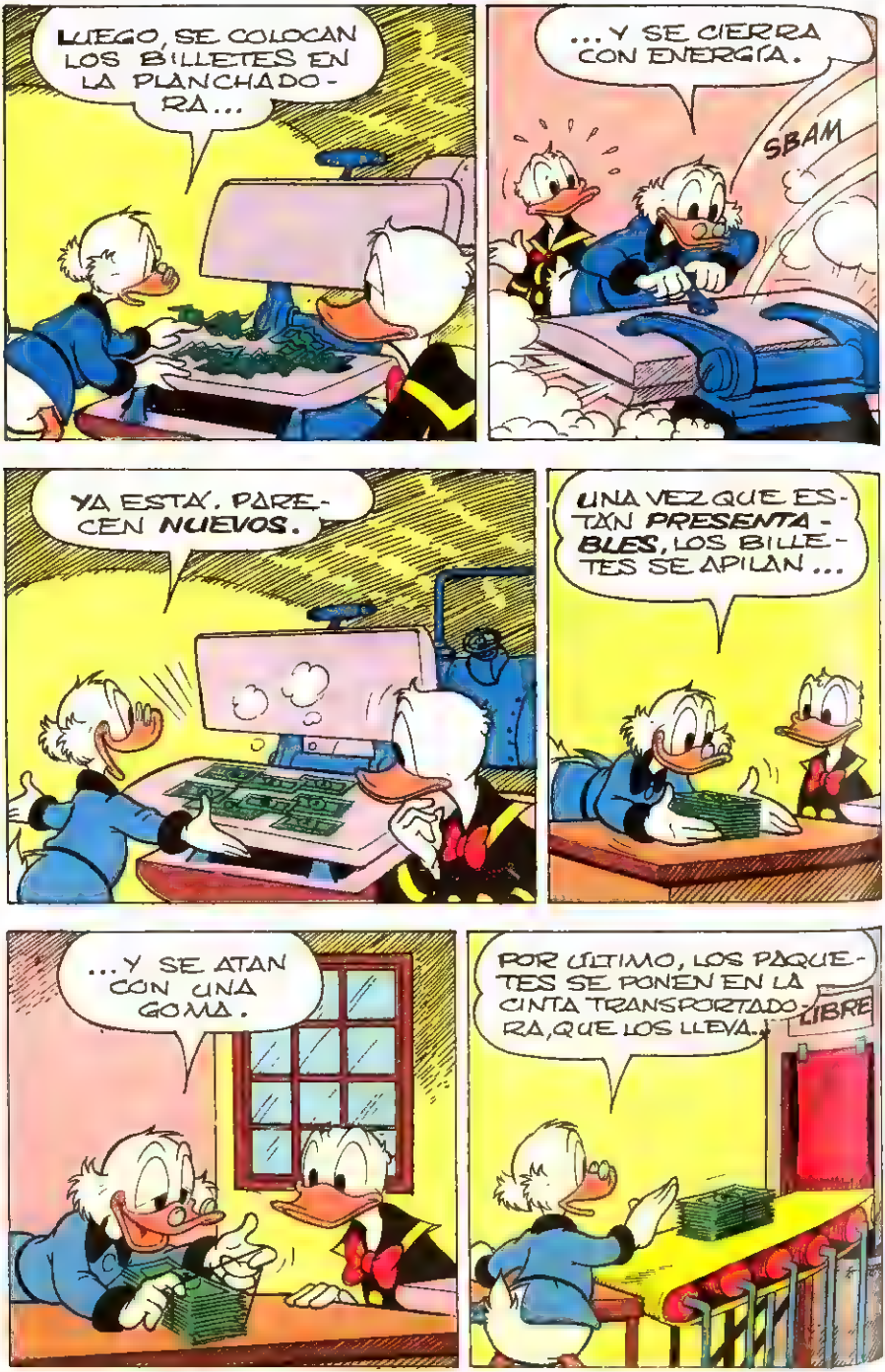
WALT DISNEY

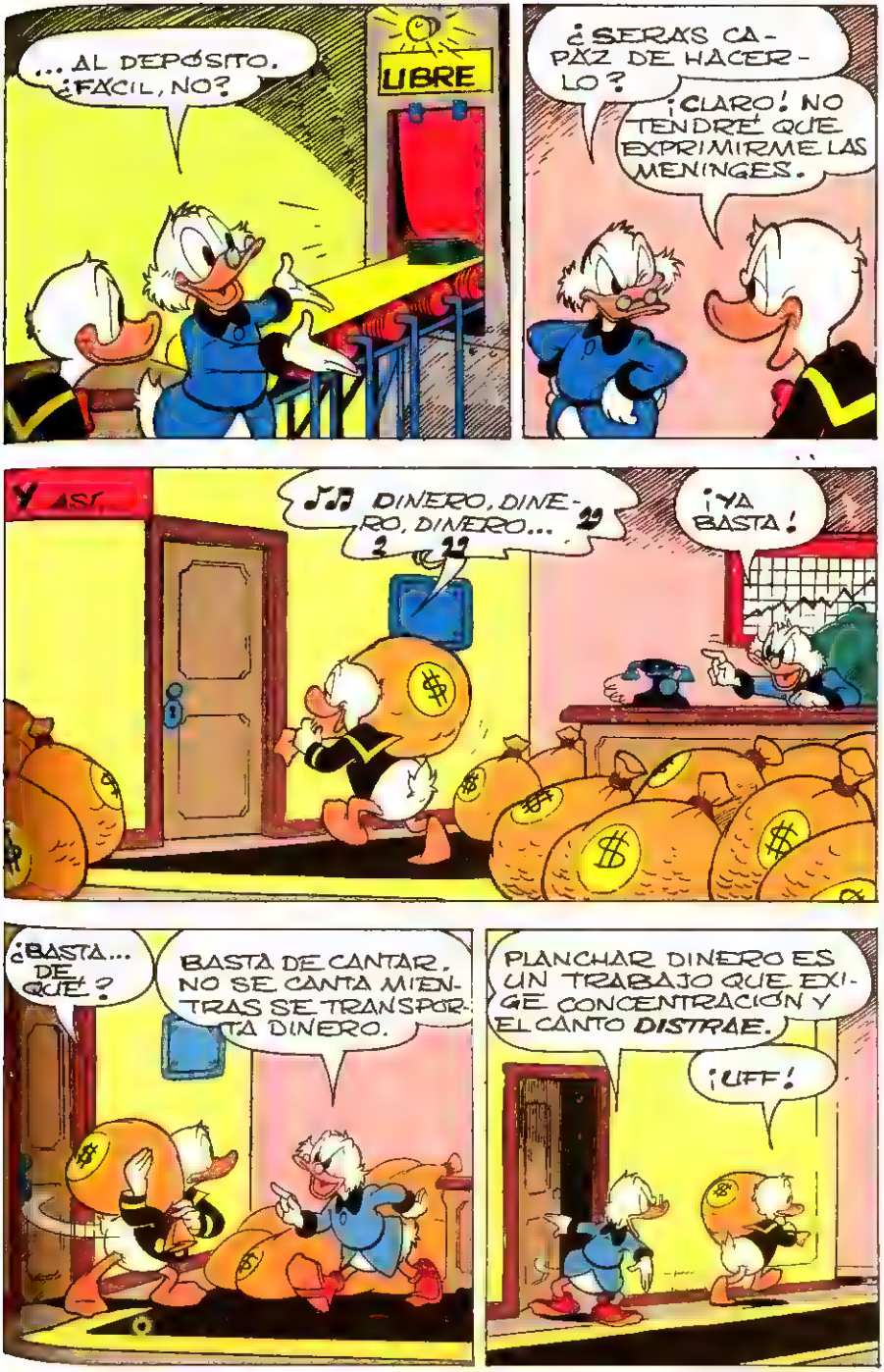
"PLANCHADOR DE DÓLARES"

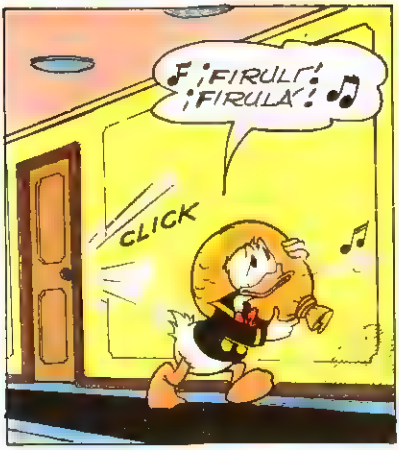



¿CUAL ES EL MOTIVO DE TU VISITA?
QUIERO QUE ME DES TRABAJO, TIO GILITO.
¿TRABAJO? ¿Y QUÉ CLASE DE TRABAJO?
ME CONFORMO CON ALGO IMPORTANTE...
...Y CON UN SUELDO FABULOSO.
NO HAY NADA QUE HACER.
AMO DEMASIADO A MIS DÓLARES...
...PARA DERROCHARLOS DE ESE MODO.
PERO SOY PARIENTE TUYO.
LO SÉ. POR DESGRACIA.
¡QUÉ AMABLE ERES!

ESTÁ BIEN. TE CONTRATO COMO PLANCHADOR DE DÓLARES.
¿COMO?
COMO VES, EL DINERO LLEGA TODO ARRUGADO.
TAL COMO ESTÁ DESENTONARÍA EN MI DEPÓSITO.
POR ESO HAY QUE PLANCHARLO.
PRIMERO SE VACÍA EL SACO EN ESTE CESTO.


LUEGO, SE COLOCAN LOS BILLETES EN LA PLANCHADORA...
...Y SE CIERRA CON ENERGÍA.
SBAM
YA ESTÁ. PARECEN NUEVOS.
UNA VEZ QUE ESTÁN PRESENTABLES, LOS BILLETES SE APILAN...
...Y SE ATAN CON UNA GOMA.
POR ÚLTIMO, LOS PAQUETES SE PONEN EN LA CINTA TRANSPORTADORA, QUE LOS LLEVA...
LIBRE


...AL DEPÓSITO. ¿FÁCIL, NO?
LIBRE
¿SERÁS CAPAZ DE HACERLO?
¡CLARO! NO TENDRÉ QUE EXPRIMIRME LAS MENINGES.
Y ASÍ...
♪♫ DINERO, DINERO, DINERO... ♫♪
¡YA BASTA!
¿BASTA... DE QUÉ?
BASTA DE CANTAR. NO SE CANTA MIENTRAS SE TRANSPORTA DINERO.
PLANCHAR DINERO ES UN TRABAJO QUE EXIGE CONCENTRACIÓN Y EL CANTO DISTRAE.
¡UFF!


♪ ¡FIRULÍ! ¡FIRULÁ! ♪
CLICK

TAMBIEN ESTÁ PROHIBIDO SILBAR.

PUES SÍ QUE LO PONE DIFÍCIL.

PERO SI HAY UN TRABAJO FÁCIL, ÉSE...

...ES PRECISAMENTE ÉSTE.

CLARO, HABRÍA PREFERIDO ALGO MÁS COMPROMETIDO.

¡AAYYY!
FISSH
FISSH
FSSH

¡AY! ¡OY! ¡UY!

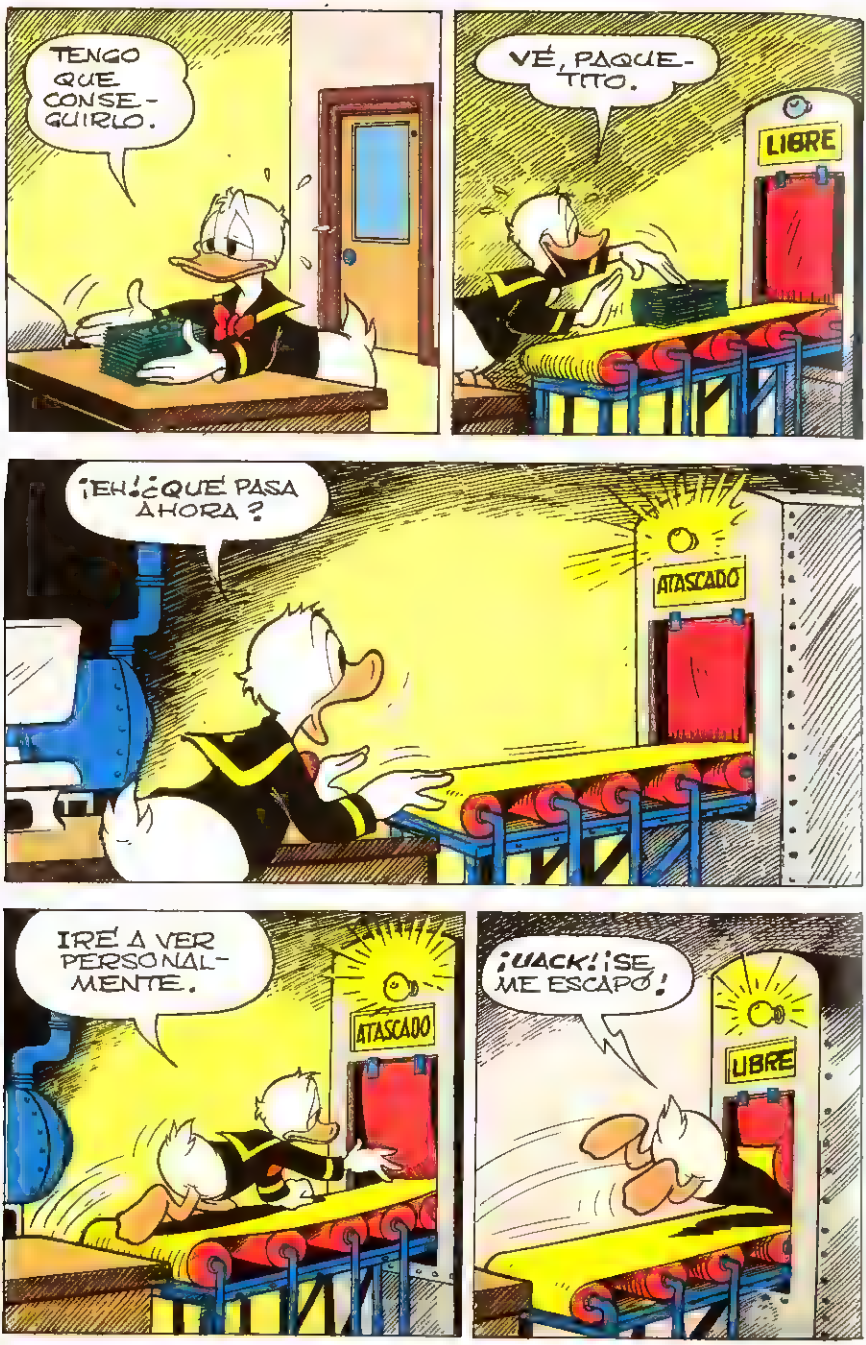
¡CÓMO DUELE! ¡AY!
¡EL DINERO! ESTÁS QUEMANDO MI DINERO.

¡OH, NO! ESTÁN QUEMADOS.

¿CÓMO HAS PODIDO HACER UNA COSA SEMEJANTE?
LA CULPA NO ES MÍA, SINO DE LA MÁQUINA.

TE LO DESCONTARÉ DEL SUELDO.
HICE EXACTAMENTE LO QUE ME DIJISTE QUE HICIERA.
COLOQUÉ LOS BILLETES, AGARRÉ LA MANILLA...
ESPERA. HAY UN BILLETE MAL COLOCADO.
¡AYYY!
¡UH-OH!
FSSH
FSSSH
¿HAS VISTO? TAMBIÉN TE HA OCURRIDO A TI.
¡AY! ¡OY! ¡UY!
¡ESTÁS DESPEDIDO!
NO, POR FAVOR.
DAME OTRA OPORTUNIDAD.

¿LO VES? ESTA VEZ NO ME HE PLANCHADO LA MANO.
FSSH
FSSSH
ESTO YA ESTÁ.
AHORA PONGO LA GOMA Y...
¡OH!
SNAP
ME HE DADO EN LA MANO QUEMADA.
¡UY!
ES MEJOR QUE ME VAYA.

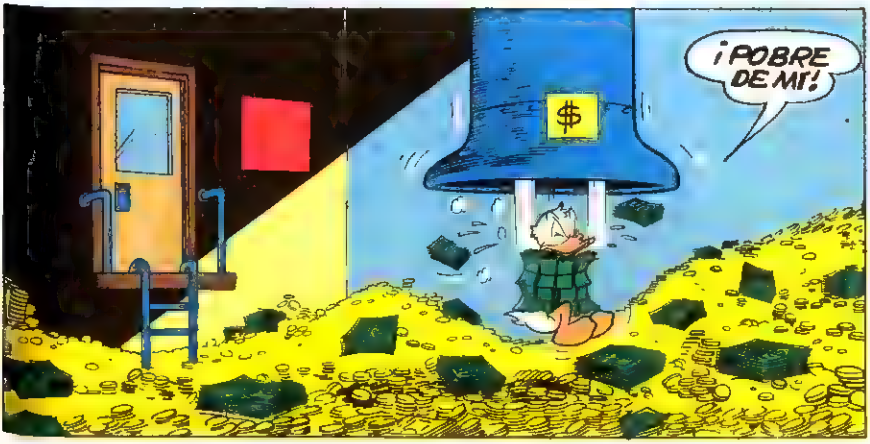

TENGO QUE CONSE-GUIRLO.
VÉ, PAQUE-TITO.
LIBRE
¡EH! ¿QUÉ PASA AHORA?
ATASCADO
IRÉ A VER PERSONAL-MENTE.
ATASCADO
¡UACK! ¡SE ME ESCAPÓ!
LIBRE

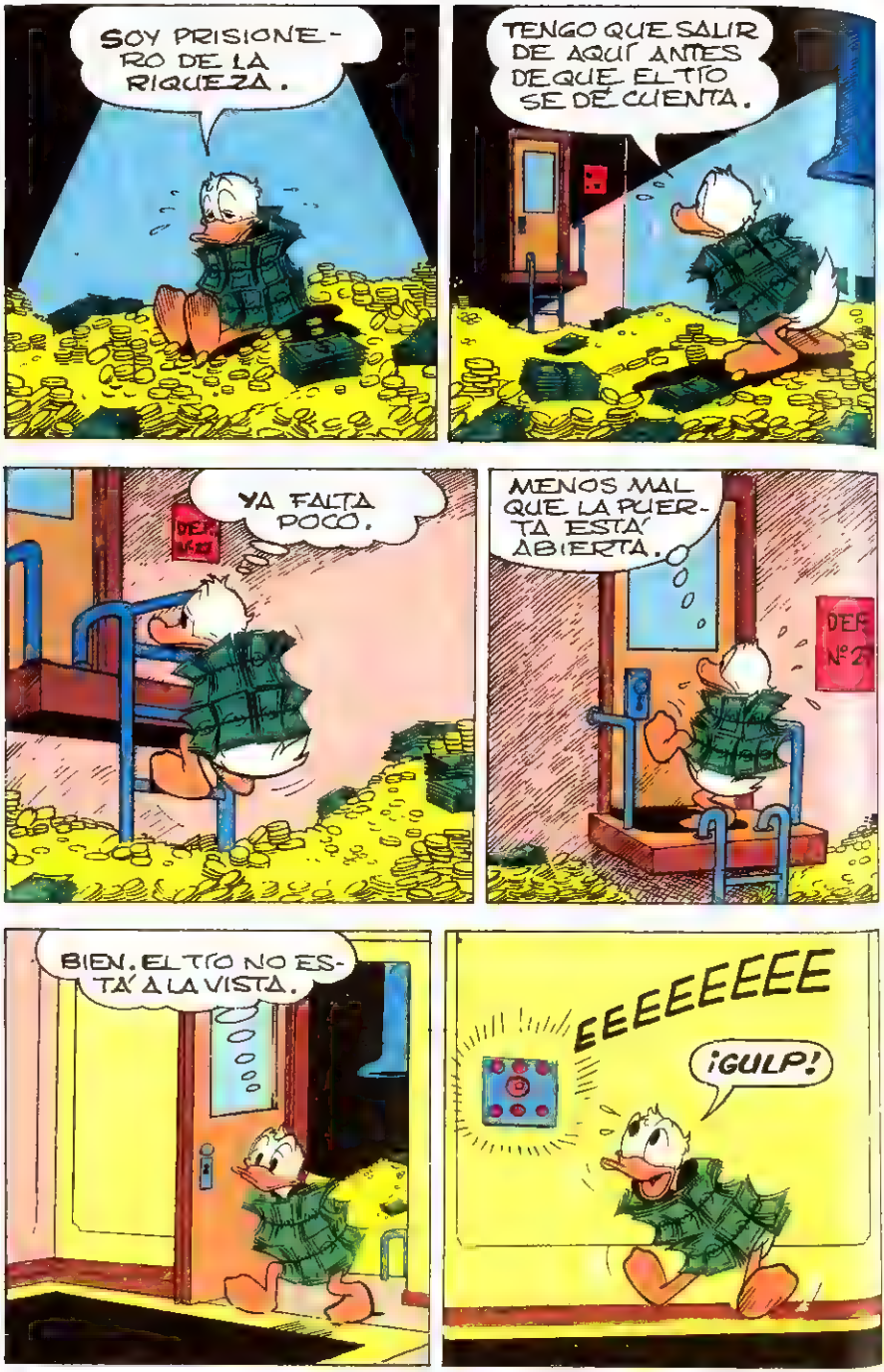
¡SOCORRO, TTO GILITO!
VRRR
SBOING
BANG
SFFF

DESDE QUE DONALD ESTÁ AQUÍ NO CONSIGO HACER NADA. ¡GRRR!

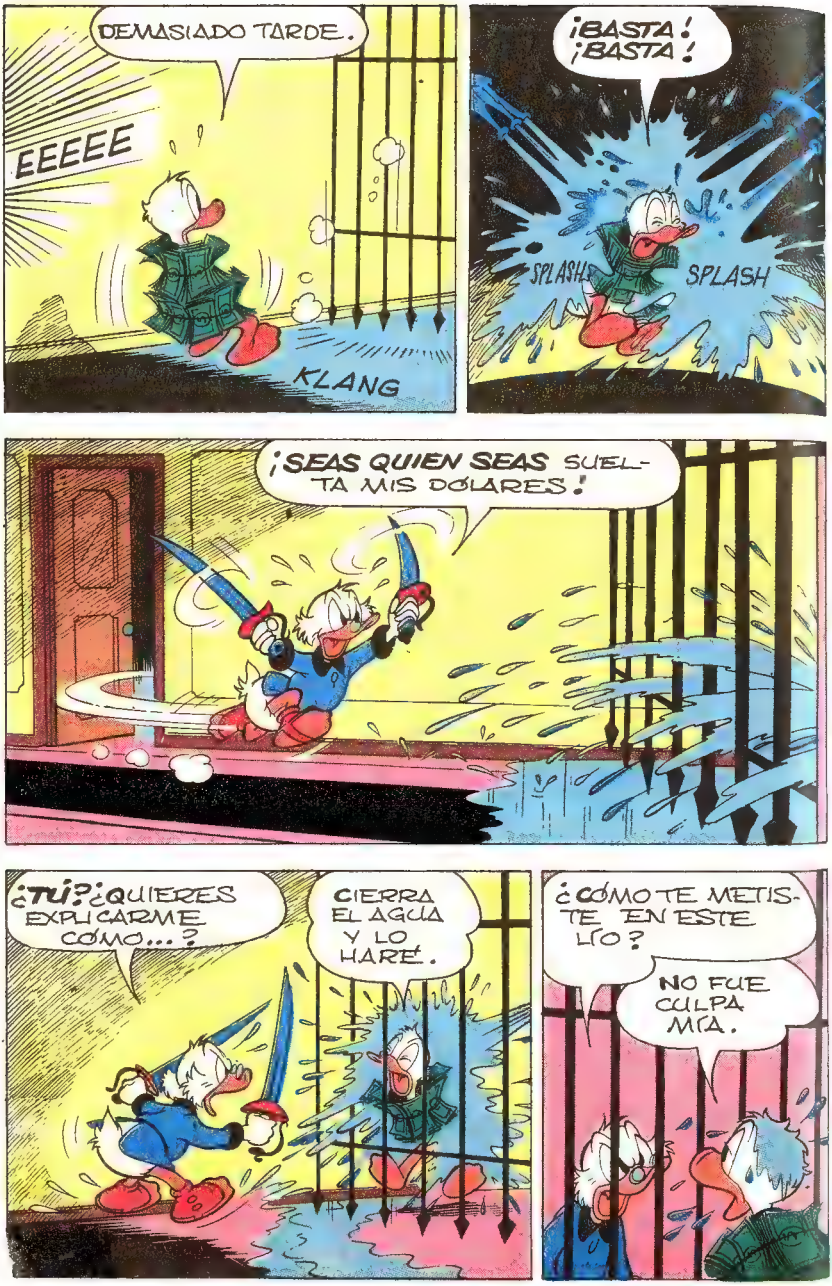
HASTA UN NIÑO PODRÍA HACER ESE TRABAJO... PERO SIGO ESTANDO PREOCUPADO.

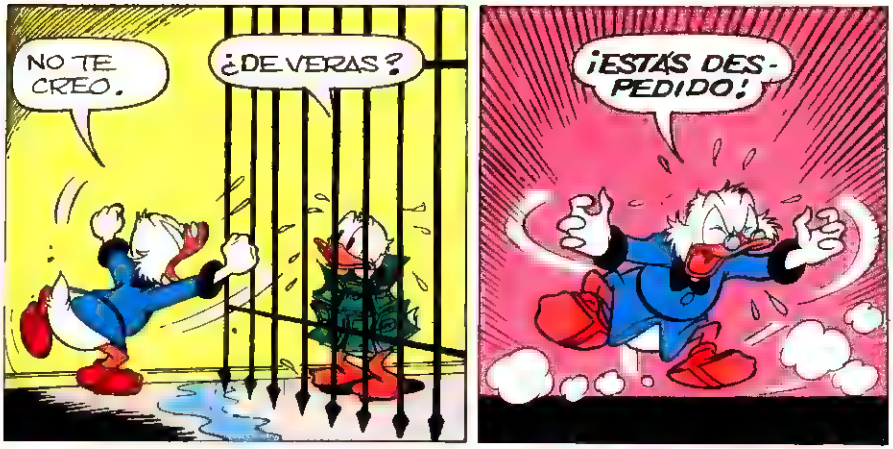
Y TAMPOCO PUEDO DESPEDIRLO PORQUE ES PARIENTE MÍO.


¡POBRE DE MÍ!

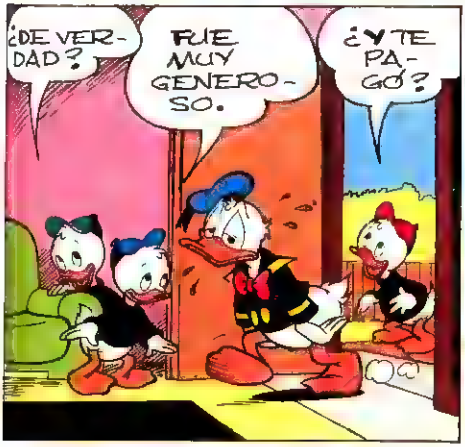

SOY PRISIONERO DE LA RIQUEZA.
TENGO QUE SALIR DE AQUÍ ANTES DE QUE EL TÍO SE DÉ CUENTA.
YA FALTA POCO.
DEP. Nº 2
MENOS MAL QUE LA PUERTA ESTÁ ABIERTA.
DEP. Nº 2
BIEN. EL TÍO NO ESTÁ A LA VISTA.
EEEEEEEE
¡GULP!

¡OH, NO! ALGUIEN ESTÁ INTENTANDO SACAR DINERO.
EEEEEEEE
ALARMA EN EL DEPÓSITO 16
PONDRÉ EN MARCHA LOS OPORTUNOS OBSTÁCULOS.
¡UACK! ¡POR LOS PELOS!
KLANG
EL TÍO ESTÁ CONVENCIDO DE QUE SE TRATA DE UN ATRACO. ¡SIGH!
EEEEEEEEEEE
TENGO QUE ENCONTRAR UNA SALIDA.


DEMASIADO TARDE.
EEEEE
KLANG
¡BASTA! ¡BASTA!
SPLASH
SPLASH
¡SEAS QUIEN SEAS SUELTA MIS DÓLARES!
¿TÚ? ¿QUIERES EXPLICARME CÓMO...?
CIERRA EL AGUA Y LO HARÉ.
¿CÓMO TE METISTE EN ESTE LÍO?
NO FUE CULPA MÍA.


NO TE CREO.
¿DE VERAS?
¡ESTÁS DESPEDIDO!

Y AST...
HOLA, TÍO. ERES EL RETRATO DE LA DESOLACIÓN.
¿EL TÍO GILITO NO TE DIO EL TRABAJO?
SÍ QUE ME LO DIO.


¿DE VERDAD?
FUE MUY GENEROSO.
¿Y TE PAGÓ?

SÍ, CON ESTO.
?
?
?
FIN

DONALD y la NUEZ iRROMPIBLE

Walt Disney

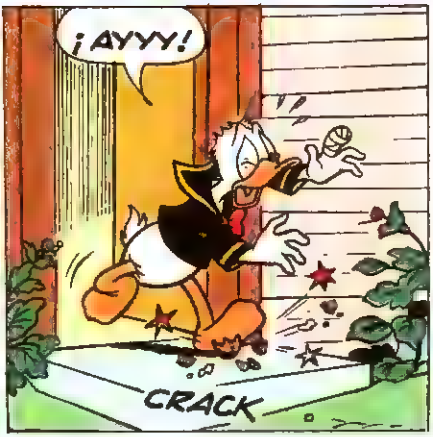
YA QUE TE LA DIO PUDISTE PEDIRLE QUE TE LA ROMPIERA.
NO ME LA REGALÓ.
LA ENCONTRÉ EN UN SAQUITO.
ESTABA EN UNA MESA Y DONALD SALIÓ.
BUENO, SI COME NUECES, TENDRÁ UN CASCANUECES.
ESTE ESTANTE QUEDARÁ MUY BIEN.
MIRA. VA A APLASTAR ALGO.
¡OW!
CRASH
¡OY OY!
¿POR QUÉ SE APLASTA LOS DEDOS?
NO LO SÉ. NO SON COMESTIBLES.

NECESITO UN VENDAJE.
ES UN PATO MUY COMPLICADO.
BUENO, HEMOS CONSEGUIDO UN CASCANUECES.
DEBO TENER MÁS CUIDADO.
BUENO, YA PUEDO VOLVER AL TRABAJO.
¿DÓNDE SE METIÓ MI MARTILLO?
¿QUIÉN SE LLEVÓ MI MARTILLO?
¡ESTE CHISME NO FUNCIONA, CHOP!
QUIZÁ NO SEA UN CASCANUECES.

¿SE LO DEVOLVEMOS A DONALD?
SÍ, Y LA NUEZ TAMBIÉN.

¿QUIÉN SE LLEVÓ MI MARTILLO?
NO LO SÉ

ECHARÉ UN VISTAZO FUERA.
YA ESTÁ.


¡AYYY!
CRACK

¿QUÉ ES ESTO? ¡UNA NUEZ!
¡QUÉ AMABLE! CASCÓ LA NUEZ.

¿VOSOTROS? SIEMPRE ESTÁIS FASTIDIANDO.

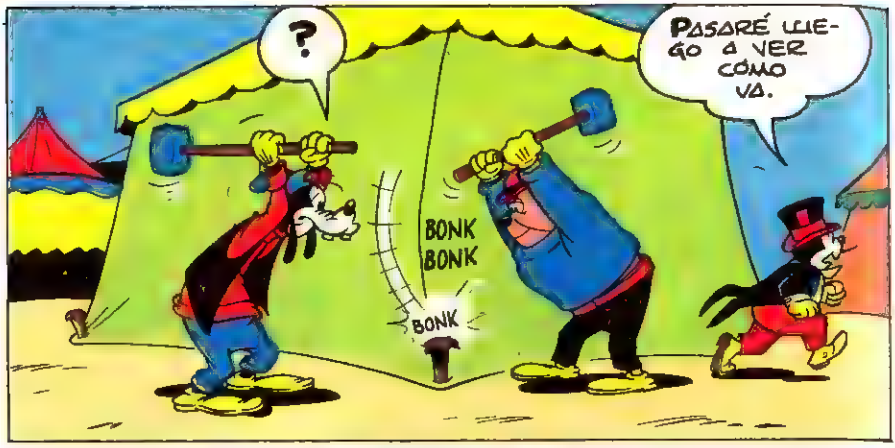
ES LA ÚLTIMA VEZ. NO OS ACERQUÉIS A MI CASA.
Y DEVOLVEDME MI MARTILLO.
DALE EL CASCANUECES ANTES DE QUE SE ENFADE MÁS.
¡AYAYAYYY!
SBAM
¡OS MACHACARÉ!
BAM BAM BAM
NO PUEDES ECHARLE SIEMPRE LA CULPA A LAS ARDILLAS.
DESPUÉS DE TODO, SÓLO PISASTE UNA NUEZ.
Y PUDISTE OLVIDARTE EL MARTILLO EN EL AGUJERO.
¿QUIERES UN TROCITO DE NUEZ, CHIP?
¡SIGH!
FIN

GOOFY y el TERRIBLE... TERRIBLE

WALT DISNEY

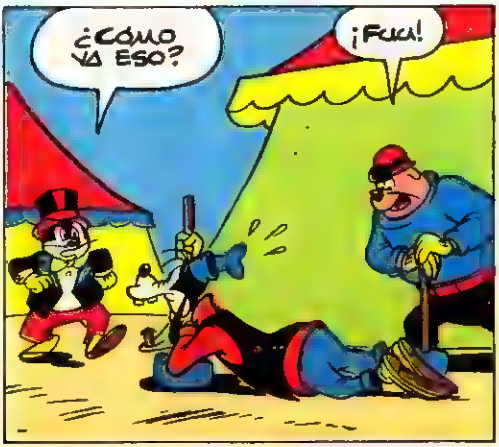
¿Y QUÉ TE GUSTARÍA HACER?
DE ENANO.
¿DE ENANO? ERES DEMASIADO ALTO PARA SER ENANO.
¡OH!
PODRÍA SER EL ENANO MÁS GRANDE DEL MUNDO.
¡SGRUNT!
¿SABES TRAGAR SABLES, COMER FUEGO O DOMAR LEONES?
NO, SEÑOR.
IRCO UN ARTE
ENTONCES NO PUEDES TRABAJAR EN EL CIRCO. NO SABES HACER NADA.
POR FAVOR, DÉJEME INTENTARLO.
ESTÁ BIEN. ¿QUÉ QUIERES SER? ¿LA MUJER CAÑÓN O EL HOMBRE PROYECTIL?
NO, NO.

¡ESFÚMATE!
¿ESO SIGNIFICA QUE NO PUEDO TRABAJAR AQUÍ?
SIEMPRE LA MISMA CANCIÓN. NO PUEDO TRABAJAR PORQUE NO TENGO EXPERIENCIA, Y NO PUEDO TENER EXPERIENCIA PORQUE NO TRABAJO.
¡SIGH!
NECESITO UN HOMBRE ROBUSTO. ¿TIENES MÚSCULOS?
DIRECCIÓN
ENTREN EN EL CIRCO
ESPECTÁCULO PARA TODOS
PUES...
PERFECTO. SÍGUEME.
¡EH, PEQUEÑO! TE HE ENCONTRADO UN AYUDANTE.
¿UH?


?
PASARÉ LUEGO A VER CÓMO VA.
BONK
BONK
BONK

¿ME TOCA A MÍ?

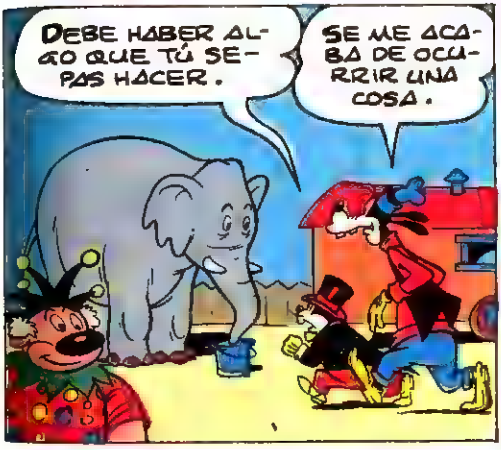
¡OOPS!


¿CÓMO VA ESO?
¡FUU!

¿FUU?¿QUIERE DECIR QUE NO VA BIEN?
SI PUDIERA EMPEZAR CON UN MARTILLO MÁS PEQUEÑO...

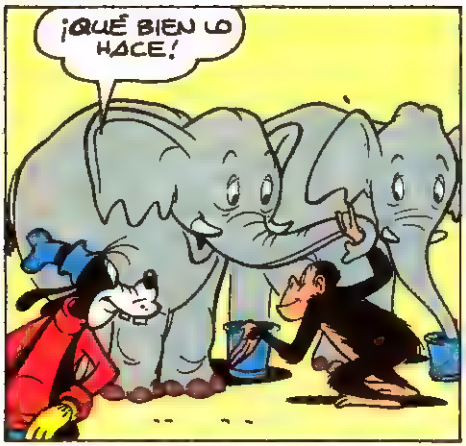
VEN CONMIGO.
SÍ, SEÑOR. ENSEGUIDA, SEÑOR.

¿POR QUÉ TENGO QUE DIRIGIR UN CIRCO? ¿POR QUÉ?


DEBE HABER ALGO QUE TÚ SEPAS HACER.
SE ME ACABA DE OCURRIR UNA COSA.

PUEDO DAR DE BEBER A LOS ELEFANTES.

ESO LO PUEDE HACER CUALQUIERA, HASTA UN MONO.
¡EEP! ¡EEP!


¡QUÉ BIEN LO HACE!

¡HOMBRE! ¡TE ENCONTRÉ TRABAJO! ¡ES TERRIBLE!
¿DE VERAS?

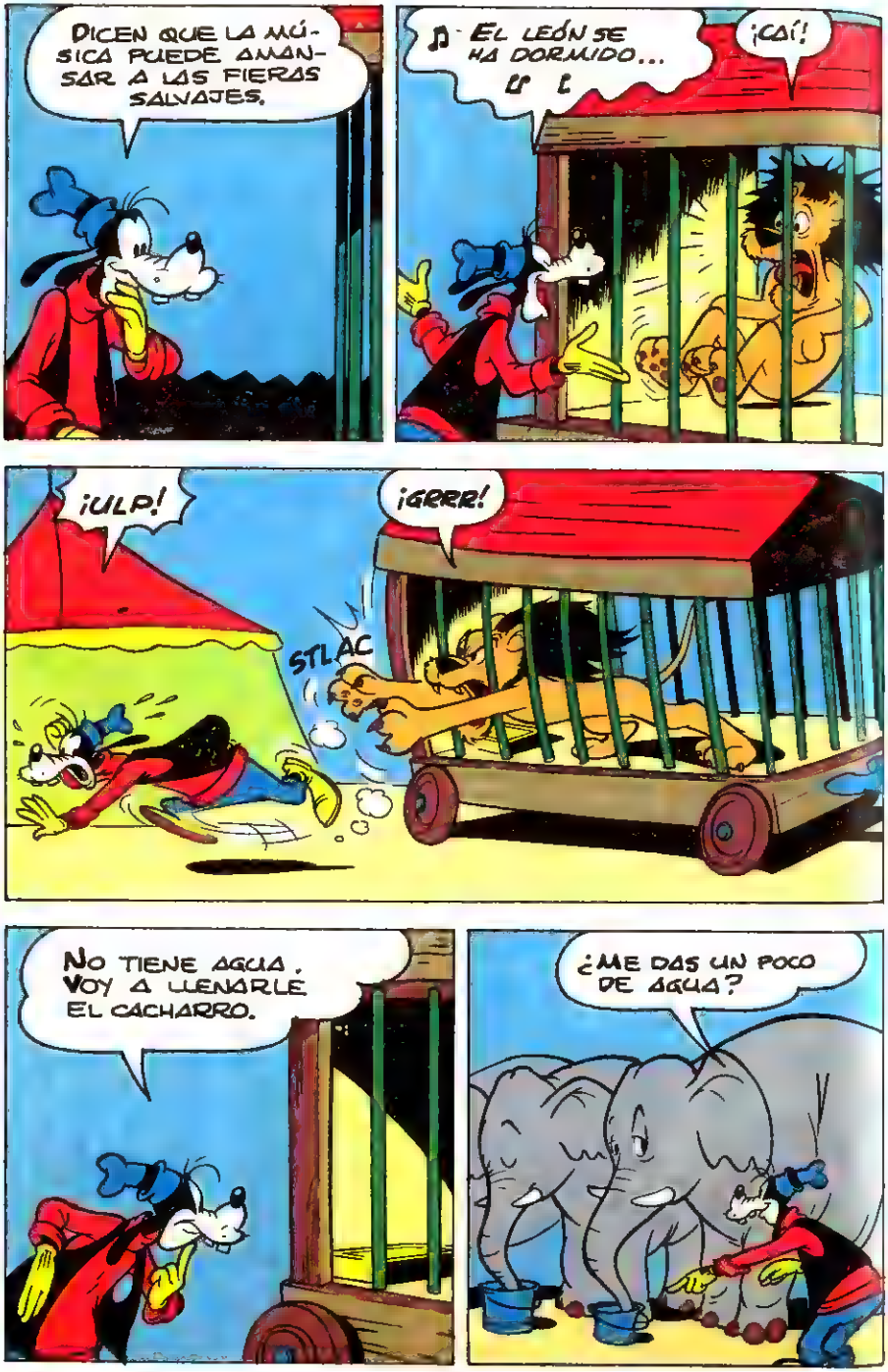
PACIENCIA. ACEPTO. ¿QUÉ ES ESO TAN TERRIBLE?
TERRIBLE ES EL NOMBRE DEL LEÓN.
ROAR

NADIE HA PODIDO DOMARLO. INTÉNTALO TÚ.
GRACIAS, PERO...

¿QUÉ PASA? NO ME DIGAS QUE NO QUIERES EL TRABAJO.
NO. ES QUE NUNCA DOMÉ UN LEÓN.

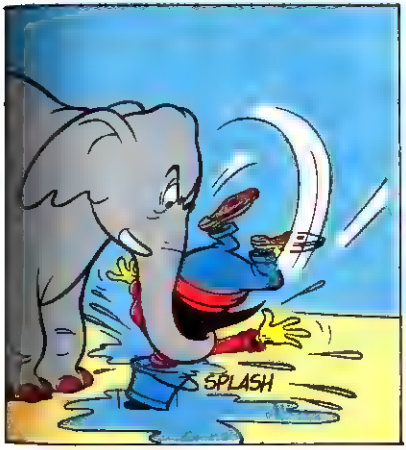
ESTÁIS EMPATADOS. A ÉL TAMPOCO LO HAN DOMADO.

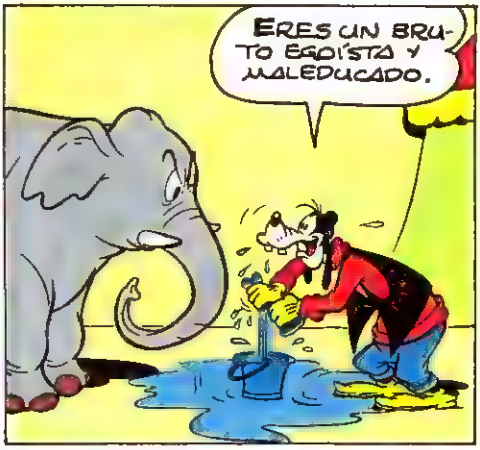
PARECE QUE TENEMOS QUE TRABAJAR JUNTOS, VIEJO TERRRIBLE.
¡EH! ¡MI GORRO!
ZIP!
NO ERES MUY AMABLE.
¡AYYY!
TENGO QUE HACER ALGO PARA GANARME SU CONFIANZA.


DICEN QUE LA MÚSICA PUEDE AMANSAR A LAS FIERAS SALVAJES.
EL LEÓN SE HA DORMIDO...
¡CAÍ!
¡ULP!
¡GRRR!
STLAC
NO TIENE AGUA. VOY A LLENARLE EL CACHARRO.
¿ME DAS UN POCO DE AGUA?

ES PARA EL LEÓN. EL MONO TE TRAERÁ MÁS.

ESTÁ BIEN. LA SACARÉ DE OTRO SITIO.


SPLASH


ERES UN BRUTO EGOÍSTA Y MALEDUCADO.

¡OOF!
SBRUF

EL MONO FUE MUY AMABLE AL DARME ESTOS DOS CUBOS.

YA ESTÁS SERVIDO, TERRIBLE.
SLOSH
ERES MUY ANTIPÁTICO.
EL ELEFANTE TAMBIÉN ME MOJÓ, PERO NO SE RIÓ TANTO.
¡UFF! ¡UFF! ¡UFF!
¡CAI!
?
SPLAT

¿QUÉ TE PASA? ¿TE HAS HECHO PAÑO?
¡uuuuuuuh!
TENGO QUE HACER ALGO POR ÉL. PUEDE SER MI GRAN OPORTUNIDAD.
TE HABRÁS SENTADO ENCIMA DE ALGO QUE PINCHA. DÉJAME VER.
LO SABÍA ¡UNA ESPINA.
STLAC
YA ESTÁ. AHORA TE SENTIRÁS MEJOR.

YA SOMOS AMIGOS, ¿VERDAD?
¡PURRRR!
¡JE, JE! TE RASCARÉ LA CABEZA COMO A UN GATITO.
ERES UN LEÓN DOMADO.
DESDE AHORA TE LLAMARÉ COSQUILLAS.
¡UFF! ¡UFF!
VOY A BUSCAR UNA CORREA Y LE DIREMOS AL DIRECTOR QUE ESTÁS DOMADO.

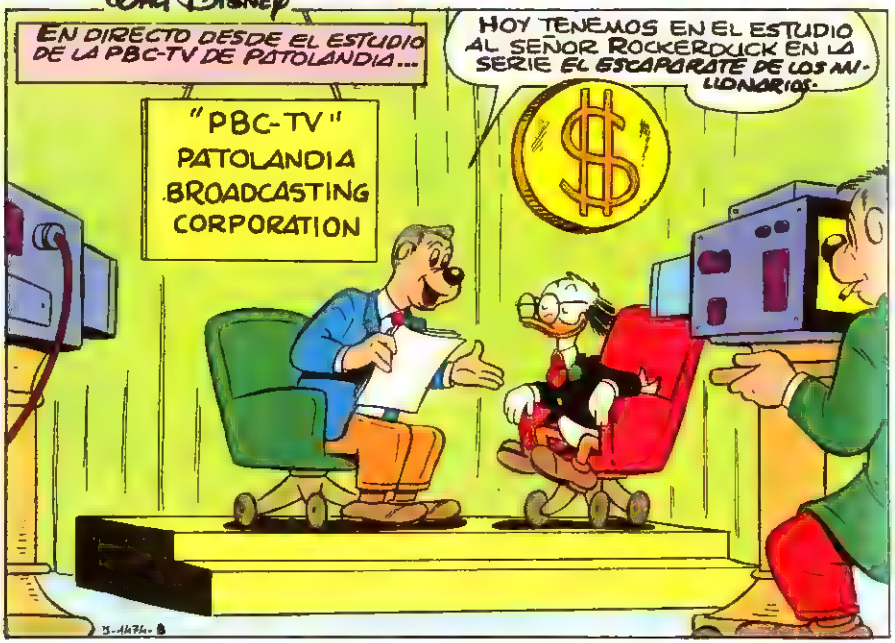
MIENTRAS...
FIRMA Y ASÍ EL CIRCO SERÁ NUESTRO LEGALMENTE.
NO.
EL CIRCO ES UN ARTE
EL CIRCO ES MI VIDA.
FIRMA...
...O PERDERÁS AMBAS VIDAS.
EL CIRCO ES UN ARTE
VAMOS, COSQUILLAS, LE DAREMOS UNA SORPRESA AL DIRECTOR.
¡SORPRESA!
¡UN LEÓN!
¡ES TERRIBLE!
EL CIRCO ES UN ARTE

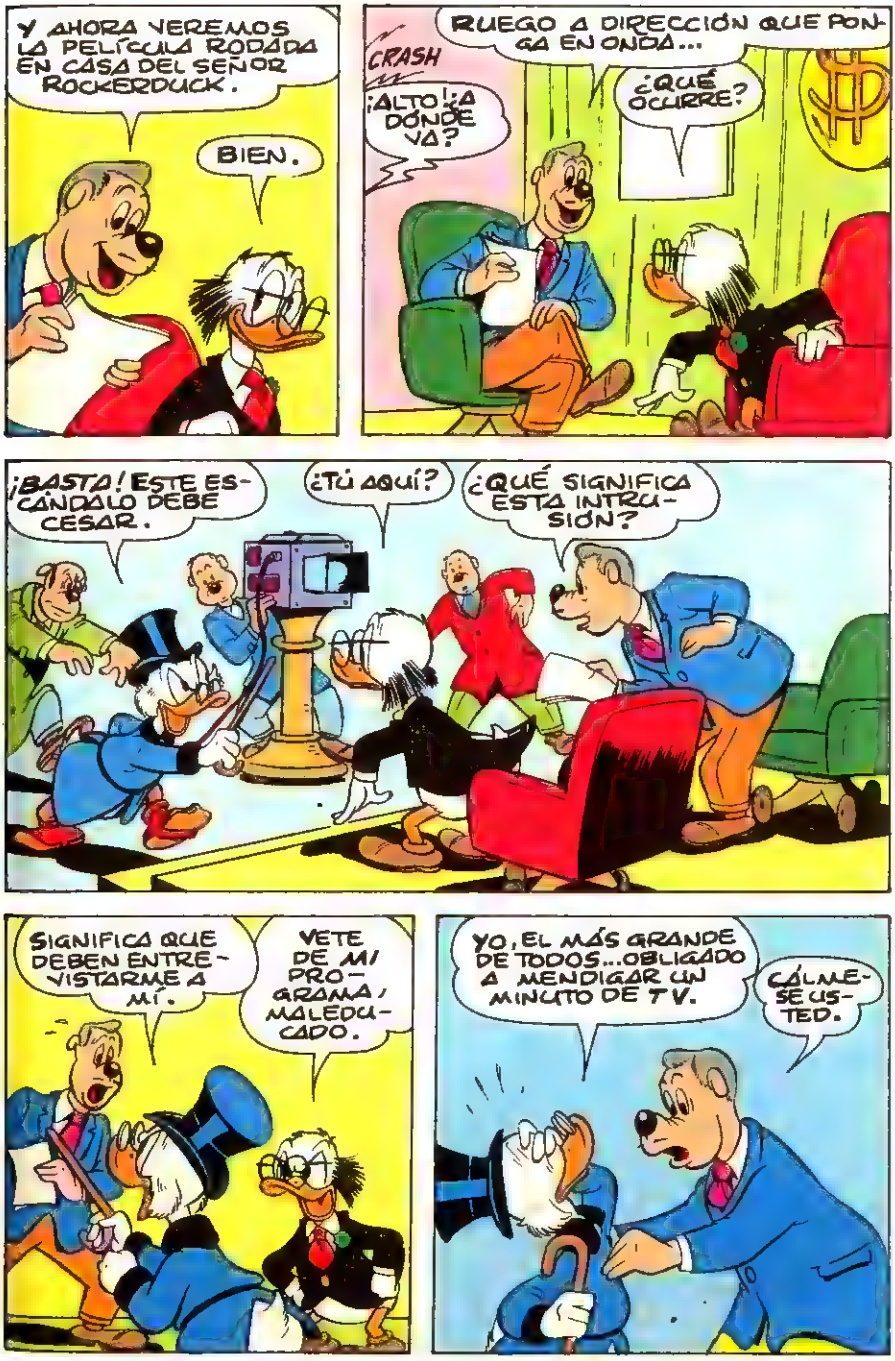
¡OH, NO! ¡ODIO ESE NOMBRE!
¡GRRR!
VEN AQUÍ. TE PROMETO QUE NUNCA TE LLAMARÁN ASÍ.
¿QUÉ TE PARECE SI TRABAJÁSEMOS EN LA FUNCIÓN DE ESTA NOCHE?
¡PURR! ¡PURR!
HABÉIS SALVADO EL CIRCO TÚ Y EL VIEJO...
...COSQUILLAS. SE LLAMA COSQUILLAS.
¿PODEMOS TRABAJAR EN LA FUNCIÓN DE ESTA NOCHE?
CLARO. ¿PERO QUÉ PODEÍS HACER?
NO LO SÉ. ¿TÚ QUÉ QUIERES HACER?
?

ESA NOCHE...
Y AHORA, POR PRIMERA VEZ, EL GRAN GOOFY Y SU FEROCÍSIMO LEÓN COSQUILLAS.
¡VIVA!
¡HURRA!
EL LEÓN SE HA DORMIDO...
¡MIAUUU!
¡OTRA VEZ!
¡BRAVO!
¡BRAVO!
¡EL MAYOR ESPECTÁCULO DEL MUNDO!
¡BRAVO!
FIN

el TÍO y el GLITO de los ESCAPARATE MILLONARIOS

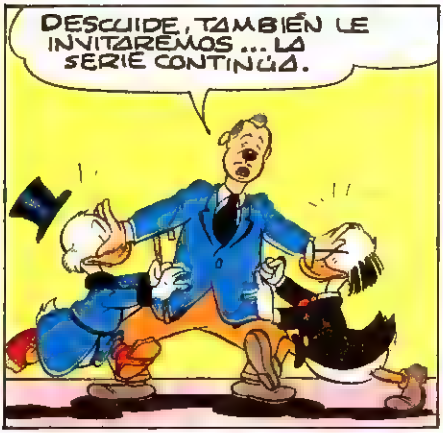
Walt Disney




Y AHORA VEREMOS LA PELÍCULA RODADA EN CASA DEL SEÑOR ROCKERDUCK.
BIEN.
RUEGO A DIRECCIÓN QUE PONGA EN ONDA...
CRASH
¡ALTO! ¿A DÓNDE VA?
¿QUÉ OCURRE?
¡BASTA! ESTE ESCÁNDALO DEBE CESAR.
¿TÚ AQUÍ?
¿QUÉ SIGNIFICA ESTA INTRUSIÓN?
SIGNIFICA QUE DEBEN ENTREVISTARME A MÍ.
VETE DE MI PROGRAMA, MALEDUCADO.
YO, EL MÁS GRANDE DE TODOS... OBLIGADO A MENDIGAR UN MINUTO DE TV.
CÁLMESE USTED.

¿EL DESTINO DE LOS MEJORES ES SER...HUMILLADOS Y OFENDIDOS?
BASTA DE ESCENAS.

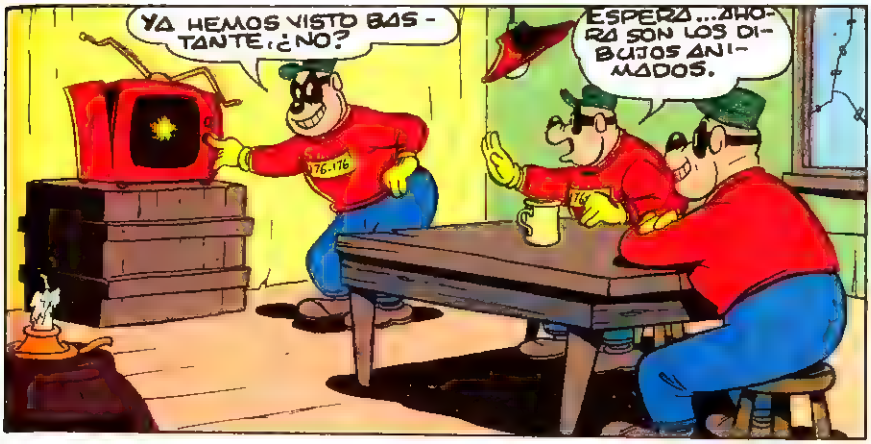
CALLA, AFICIONADO.
¡ALTO! ESTAMOS EN DIRECTO.
¡OUCH!
TOC


DESCUIDE, TAMBIÉN LE INVITAREMOS ... LA SERIE CONTINÚA.

IREMOS A HACERLE LA ENTREVISTA.
¿CUÁNDO?

LO MÁS PRONTO POSIBLE.
¿QUIERES SABER A QUÉ HORA?

ESTÁ BIEN. LES ESPERO.
NO SE PREOCUPE.


YA HEMOS VISTO BASTANTE, ¿NO?
ESPERA... AHORA SON LOS DIBUJOS ANIMADOS.

CALLA... CREO QUE ESA PELEA FUE INSTRUCTIVA..
¿POR QUÉ?
¿ES QUE NUNCA ENTIENDES NADA?

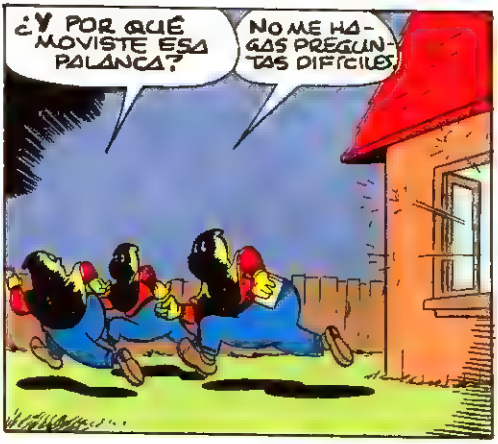
NO ES VERDAD. RECUERDO QUE UNA VEZ...
¡BASTA! ES HORA DE PENSAR.

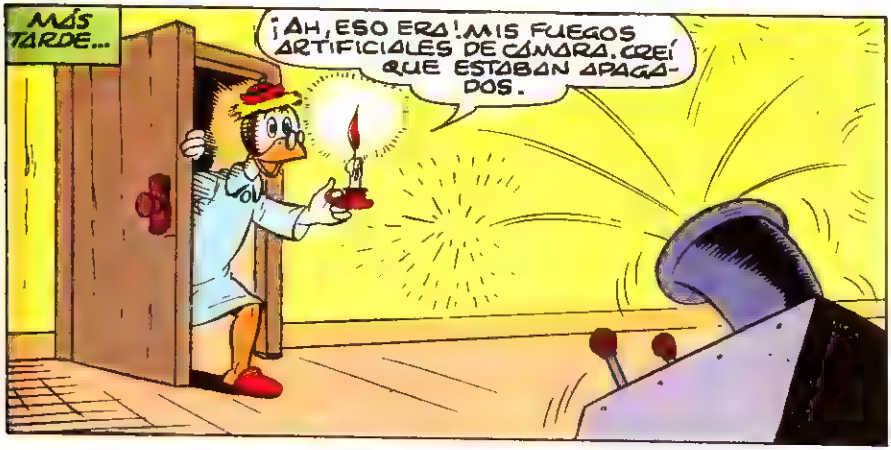
DOS NOCHES DESPUÉS, EN CASA DE GINGENIO...
¡SSST! NO HAGÁIS RUIDO.
YA SE ABRE.

BIEN. SEGUIDME.
ESTAMOS AQUÍ PARA ESO.

LOS PLANOS DEBEN ESTAR ALLÍ
Y GUARDAD SILENCIO.
¡QUÉ CHISME TAN RARO!
AQUÍ ESTÁN.
BIEN... FOTOGRAFÍA.
BIEN. ESTÁ TODO.
¿LA MÁQUINA LLEVA CARRETE?
¿QUÉ OCURRE?
NO ME MIRES... SÓLO MOVÍ UNA PALANCA.
PIES EN POLVOROSA.

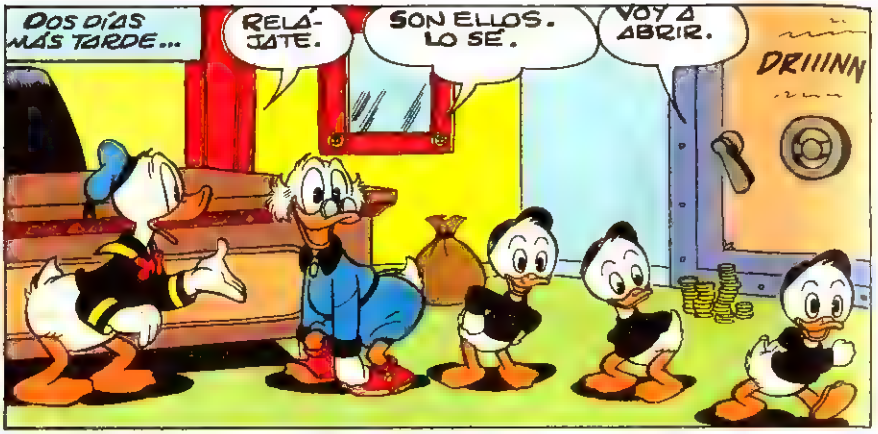
¿LO FOTOGRAFIASTE TODO?
SÓLO FALTA UNA PANORÁMICA DE LA CASA, COMO RECUERDO.

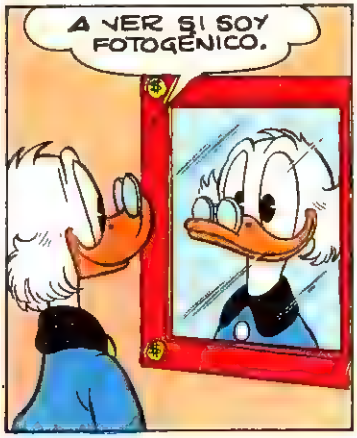

¿Y POR QUÉ MOVISTE ESA PALANCA?
NO ME HAGAS PREGUNTAS DIFÍCILES.

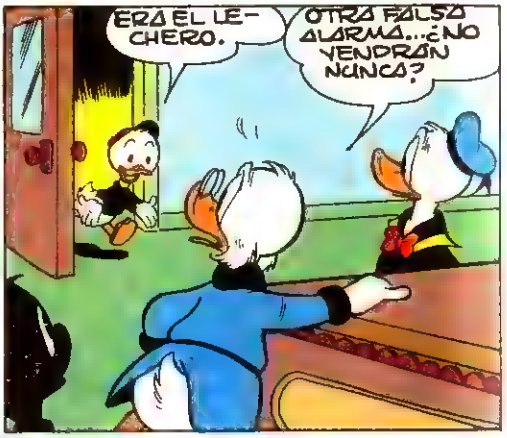

MÁS TARDE...
¡AH, ESO ERA! MIS FUEGOS ARTIFICIALES DE CÁMARA. CREÍ QUE ESTABAN APAGADOS.

¿QUIÉN LOS ENCENDIÓ? NO HAY NADIE POR AQUÍ.

¿Y QUIÉN IBA A SER? ME IRÉ A DORMIR.


DOS DÍAS MÁS TARDE...
RELÁJATE.
SON ELLOS. LO SÉ.
VOY A ABRIR.
DRIIINN


A VER SI SOY FOTOGÉNICO.


ERA EL LECHERO.
OTRA FALSA ALARMA...¿NO VENDRÁN NUNCA?

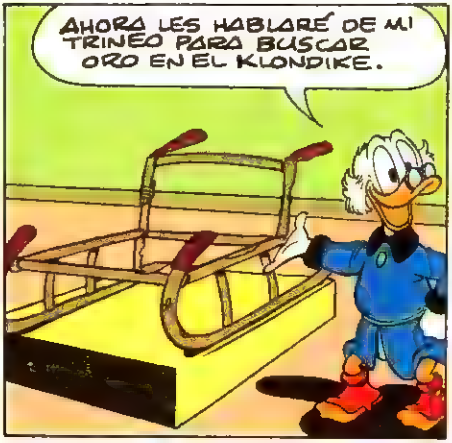
PODRÍAN VENIR DENTRO DE UNA SEMANA.
NO RESISTO LA TENSIÓN.

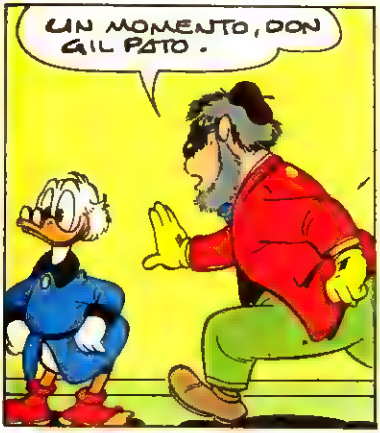
DRIN
¡EL TIMBRE!
ESTA VEZ SERÁ EL CARTERO.

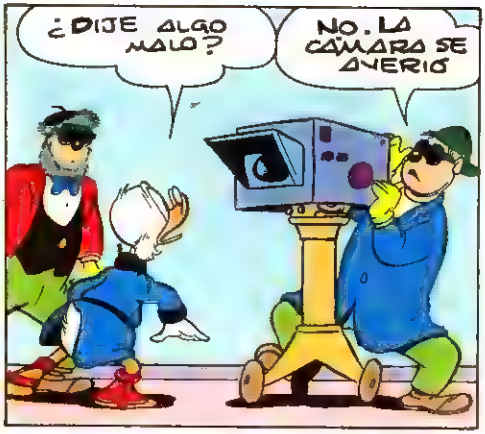
NO CREO. SÓLO LLAMÓ UNA VEZ.
SEÑOR...
HABLA. DIME LO QUE QUIERO OÍR.
LA TV, SEÑOR.
¡VIVA! ¡HAN LLEGADO!
SIN DUDA, SEÑOR.
¿CÓMO ESTOY? ¿ESTOY GUAPO? ME TIEMBLAN LAS PIERNAS.
ESTÁS PERFECTO.
VAMOS.
¿ESTÁ DISPONIBLE AHORA, DON GIL PATO?
¡DISPONIBILÍSIMO! ¿QUÉ TENGO QUE HACER?

SÓLO HABLAR... EMPECEMOS CON LOS MÉTODOS Y LUEGO HABLAREMOS DE SU RIQUEZA.
BIEN. CUANDO QUIERAN.
BIEN. TODO EL MUNDO LISTO.
¡UH-OH! UN MOMENTO.
PERDONE UNA PLUMA FUERA DE SU SITIO.
ACCIÓN.
Y EMPIEZA EL RODAJE...
CUANTO MÁS DINERO, SE NECESITA MÁS SEGURIDAD. ESE ES MI PRINCIPIO.
UNA CENTRALITA CONTROLA ESTE APARATO AUDIO-VÍDEO AL QUE NO SE LE ESCAPA NADA NI DENTRO NI FUERA.
TODO ESTÁ COMPUTERIZADO Y CONECTADO CON LA POLICÍA.

... EL RODAJE SE ALARGA...
ESTO SE ALARGA MUCHO.
PERO LO HACE MUY BIEN.


AHORA LES HABLARÉ DE MI TRINEO PARA BUSCAR ORO EN EL KLONDIKE.

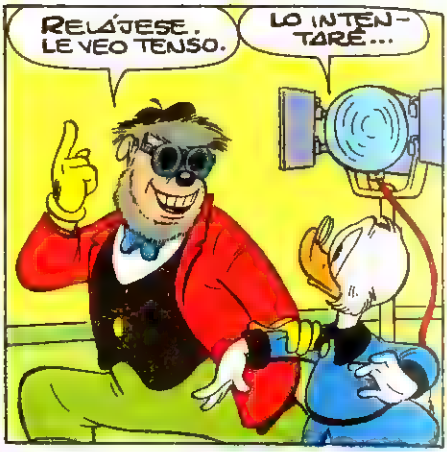

UN MOMENTO, DON GIL PATO.

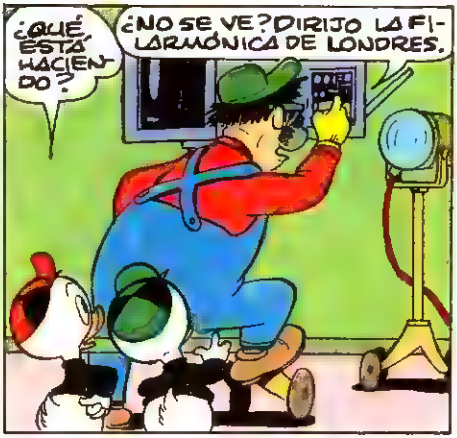

¿DIJE ALGO MALO?
NO. LA CÁMARA SE AVERIÓ

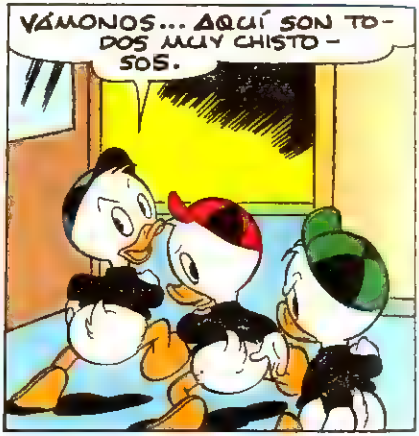
¿ES ALGO GRAVE?
NO, DESCUIDE. MANDE LLAMAR A LOS TÉCNICOS PARA REPARARLA.

AL POCO RATO...
YA ERA HORA.
¡CUÁNTA PRISA!

DIGA ¿ES GRAVE?
CREO QUE FUNCIONARÁ.

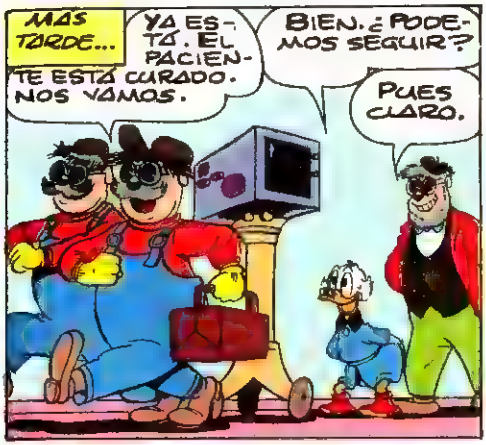

RELÁJESE. LE VEO TENSO.
LO INTENTARÉ...


¿QUÉ ESTÁ HACIENDO?
¿NO SE VE? DIRIJO LA FILARMÓNICA DE LONDRES.

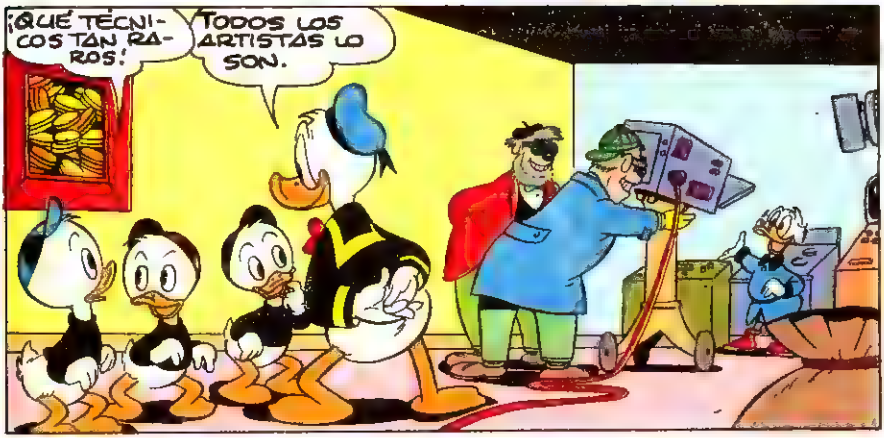

VÁMONOS... AQUÍ SON TODOS MUY CHISTOSOS.

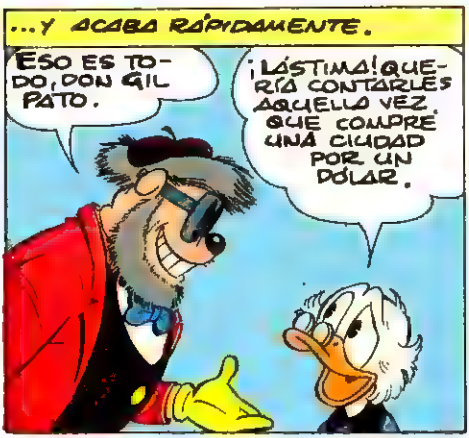
¿QUÉ HACE USTED AQUÍ?
BUSCO UN ENCHUFE.

ESO ESTÁ LLENO DE ENCHUFES.
ES QUE NO SABÍA CUÁL ELEGIR.

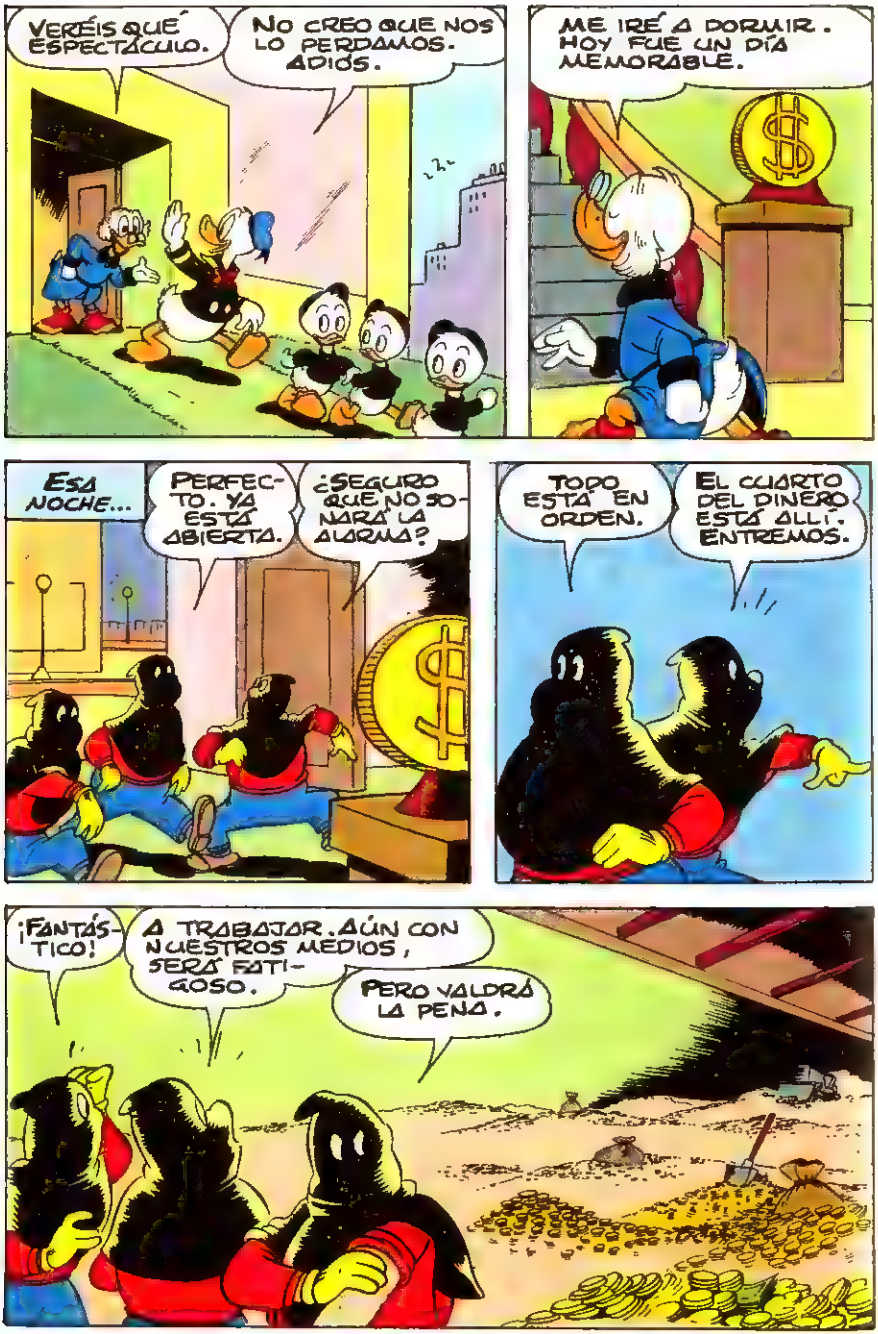

MÁS TARDE...
YA ESTÁ. EL PACIENTE ESTÁ CURADO. NOS VAMOS.
BIEN. ¿PODEMOS SEGUIR?
PUES CLARO.

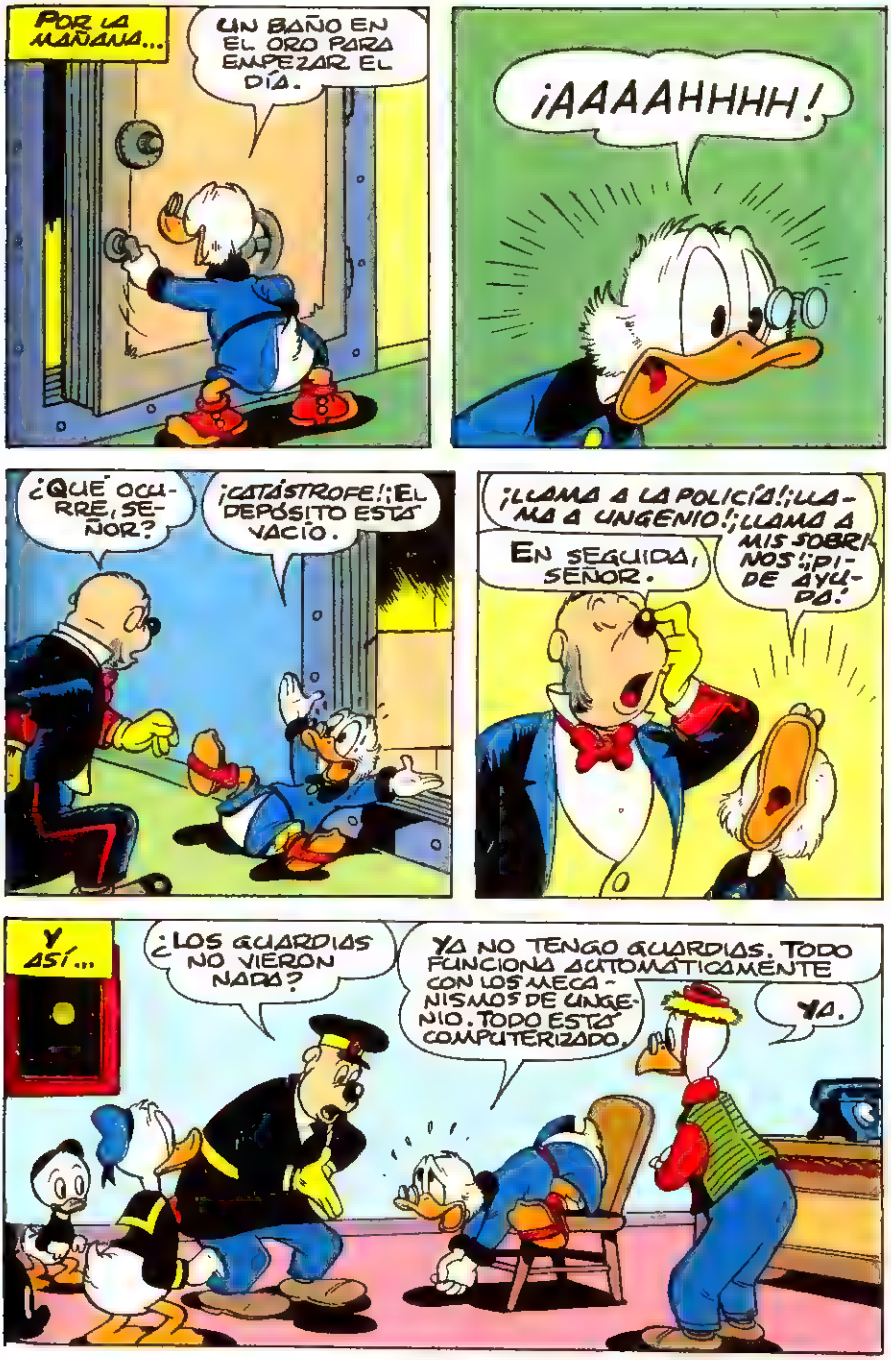
Y SIGUE EL RODAJE...
ÉSTE ES MI FAMOSO AMULETO.


¡QUÉ TÉCNICOS TAN RAROS!
TODOS LOS ARTISTAS LO SON.


...Y ACABA RÁPIDAMENTE.
ESO ES TODO, DON GIL PATO.
¡LÁSTIMA! QUERÍA CONTARLES AQUELLA VEZ QUE COMPRÉ UNA CIUDAD POR UN DÓLAR.

GRACIAS Y HASTA LA VISTA.
FUE UN PLACER. CITA EN LA TV.


VERÉIS QUÉ ESPECTÁCULO.
NO CREO QUE NOS LO PERDAMOS. ADIÓS.
ME IRÉ A DORMIR. HOY FUE UN DÍA MEMORABLE.
ESA NOCHE...
PERFECTO. YA ESTÁ ABIERTA.
¿SEGURO QUE NO SONARÁ LA ALARMA?
TODO ESTÁ EN ORDEN.
EL CUARTO DEL DINERO ESTÁ ALLÍ. ENTREMOS.
¡FANTÁSTICO!
A TRABAJAR. AÚN CON NUESTROS MEDIOS, SERÁ FATIGOSO.
PERO VALDRÁ LA PENA.


POR LA MAÑANA...
UN BAÑO EN EL ORO PARA EMPEZAR EL DÍA.
¡AAAAHHHH!
¿QUÉ OCURRE, SEÑOR?
¡CATÁSTROFE!¡EL DEPÓSITO ESTÁ VACÍO.
¡LLAMA A LA POLICÍA!¡LLAMA A UNGENIO!¡LLAMA A MIS SOBRINOS!¡PIDE AYUDA!
EN SEGUIDA, SEÑOR.
Y ASÍ...
¿LOS GUARDIAS NO VIERON NADA?
YA NO TENGO GUARDIAS. TODO FUNCIONA AUTOMÁTICAMENTE CON LOS MECANISMOS DE UNGENIO. TODO ESTÁ COMPUTERIZADO.
YA.

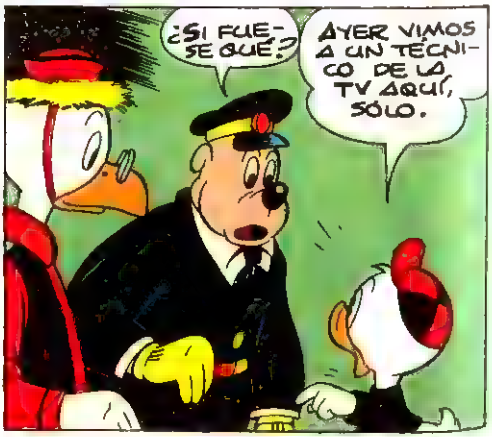
TODO DEBÍA SER PERFECTO... ¿POR QUÉ NO FUNCIONÓ?
SABOTAJE.

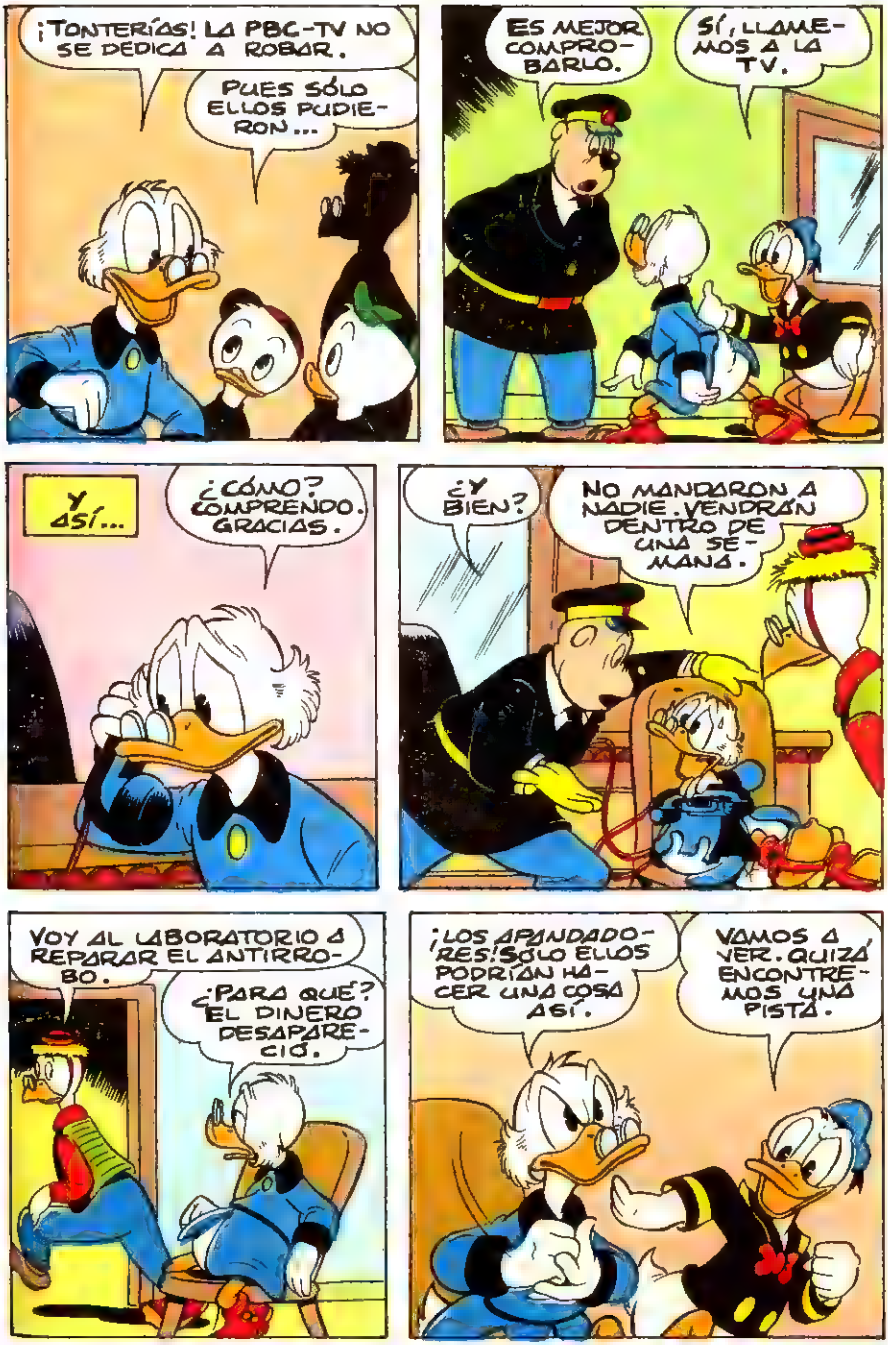
¿SABOTAJE?
CLARO. VENGAN A VER.

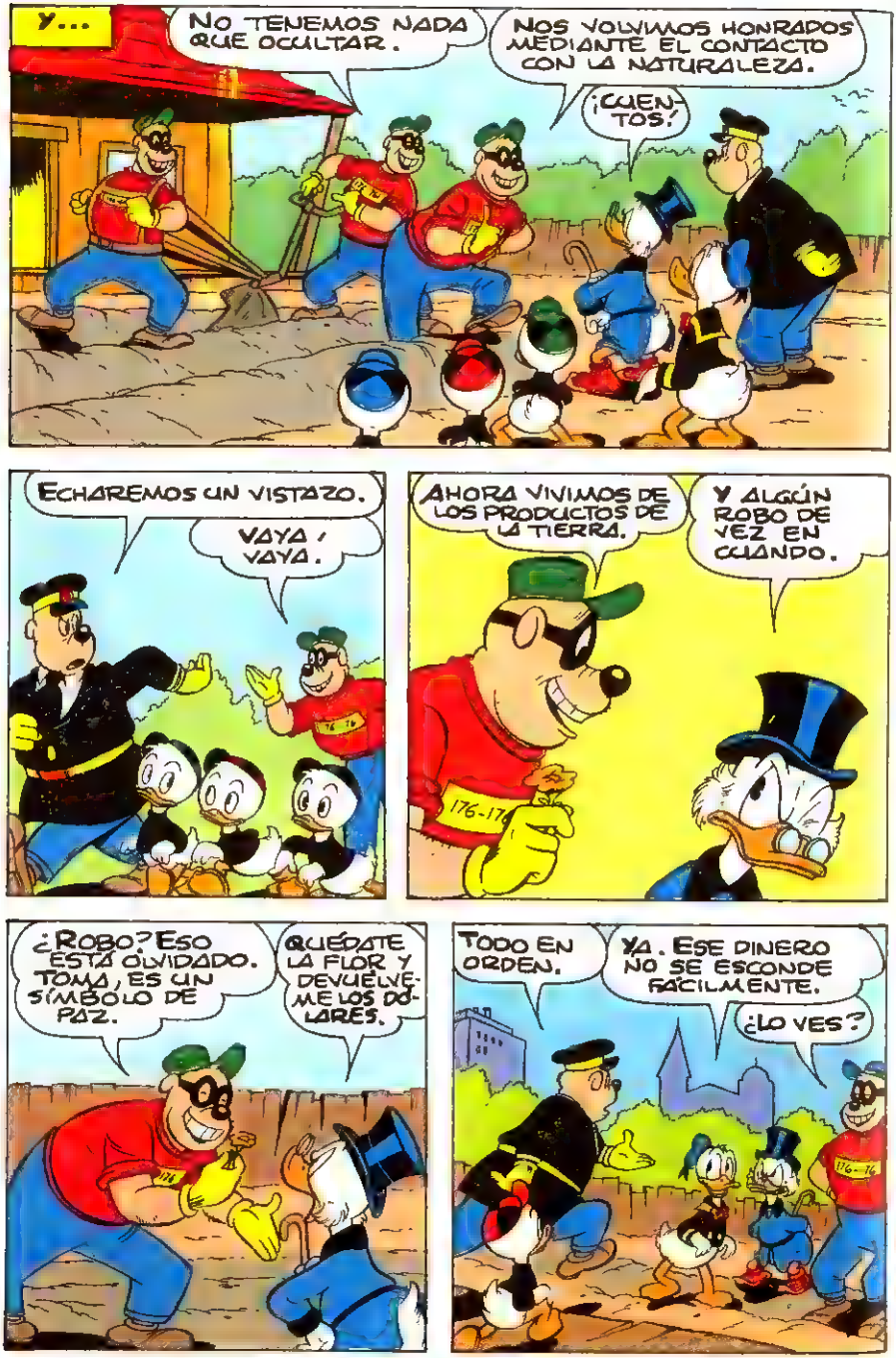
PROVOCARON UN CORTOCIRCUITO EN LA RED ELÉCTRICA Y EN LA INSTALACIÓN SUPLETORIA Y EN LA CENTRALITA.
¿Y CÓMO?

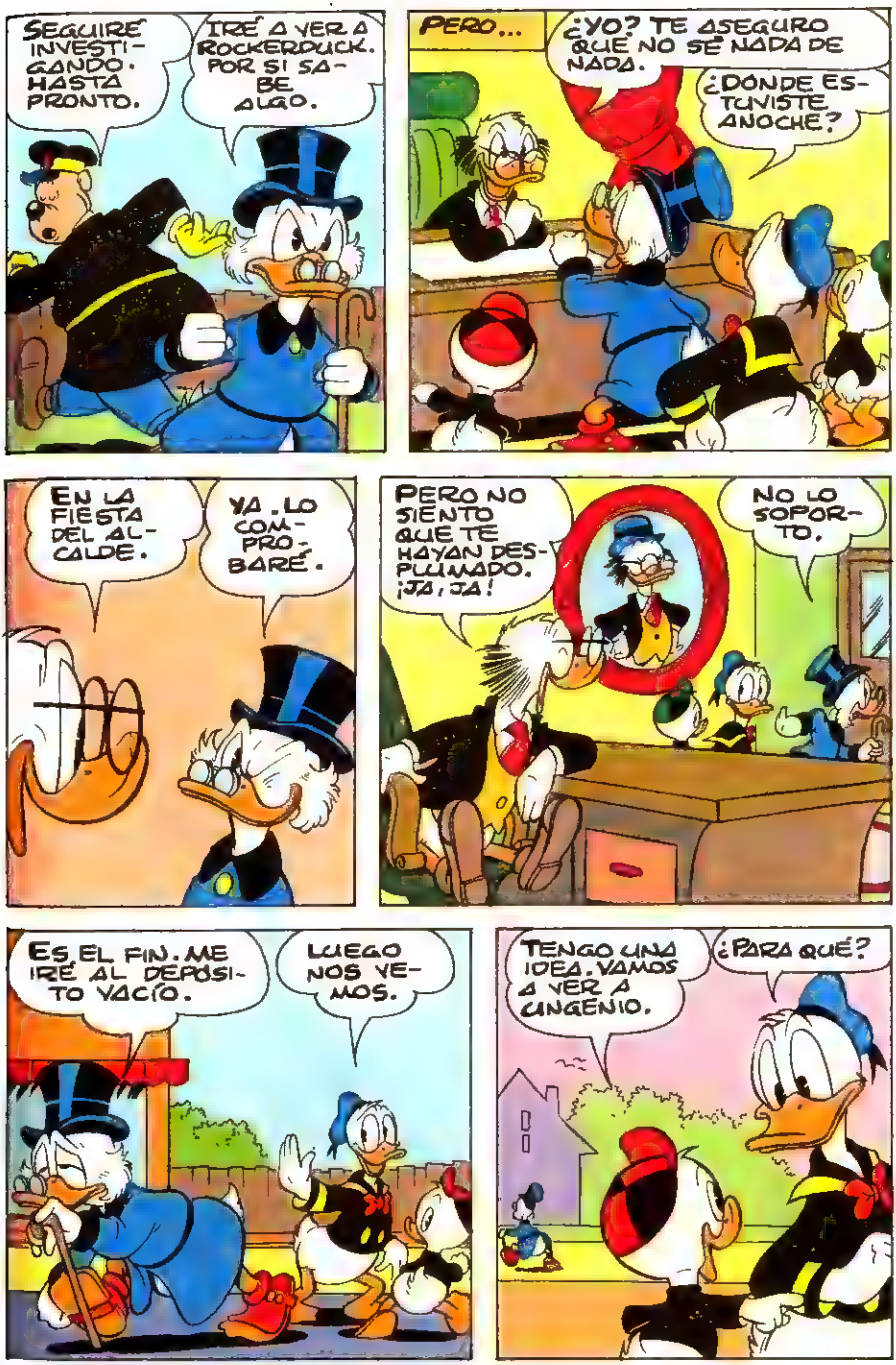
CON ESTE INSTRUMENTO DE TIEMPO.
¡INAUDITO!
¿QUIÉN PUDO HABER SIDO?

SABÍAN DÓNDE METER LAS MANOS... Y SÓLO PODÍAN HACERLO DESDE DENTRO.
Y SI FUESE...

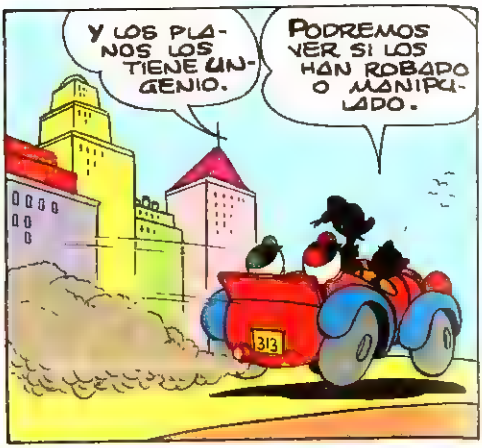

¿SI FUESE QUÉ?
AYER VIMOS A UN TÉCNICO DE LA TV AQUÍ, SÓLO.


¡TONTERÍAS! LA PBC-TV NO SE DEDICA A ROBAR.
PUES SÓLO ELLOS PUDIERON...
ES MEJOR COMPROBARLO.
SÍ, LLAMEMOS A LA TV.
Y ASÍ...
¿CÓMO? COMPRENDO. GRACIAS.
¿Y BIEN?
NO MANDARON A NADIE. VENDRÁN DENTRO DE UNA SEMANA.
VOY AL LABORATORIO A REPARAR EL ANTIRROBO.
¿PARA QUÉ? EL DINERO DESAPARECIÓ.
¡LOS APANDADORES! SÓLO ELLOS PODRÍAN HACER UNA COSA ASÍ.
VAMOS A VER. QUIZÁ ENCONTREMOS UNA PISTA.


Y...
NO TENEMOS NADA QUE OCULTAR.
NOS VOLVIMOS HONRADOS MEDIANTE EL CONTACTO CON LA NATURALEZA.
¡CUENTOS!
ECHAREMOS UN VISTAZO.
VAYA, VAYA.
AHORA VIVIMOS DE LOS PRODUCTOS DE LA TIERRA.
Y ALGÚN ROBO DE VEZ EN CUANDO.
¿ROBO? ESO ESTÁ OLVIDADO. TOMA, ES UN SÍMBOLO DE PAZ.
QUÉDATE LA FLOR Y DEVUÉLVEME LOS DÓLARES.
TODO EN ORDEN.
YA. ESE DINERO NO SE ESCONDE FÁCILMENTE.
¿LO VES?


SEGUIRÉ INVESTIGANDO. HASTA PRONTO.
IRÉ A VER A ROCKERDUCK. POR SI SABE ALGO.
PERO...
¿YO? TE ASEGURO QUE NO SÉ NADA DE NADA.
¿DÓNDE ESTUVISTE ANOCHE?
EN LA FIESTA DEL ALCALDE.
YA LO COMPROBARÉ.
PERO NO SIENTO QUE TE HAYAN DESPLUMADO. ¡JA, JA!
NO LO SOPORTO.
ES EL FIN. ME IRÉ AL DEPOSITO VACÍO.
LUEGO NOS VEMOS.
TENGO UNA IDEA. VAMOS A VER A UNGENIO.
¿PARA QUÉ?

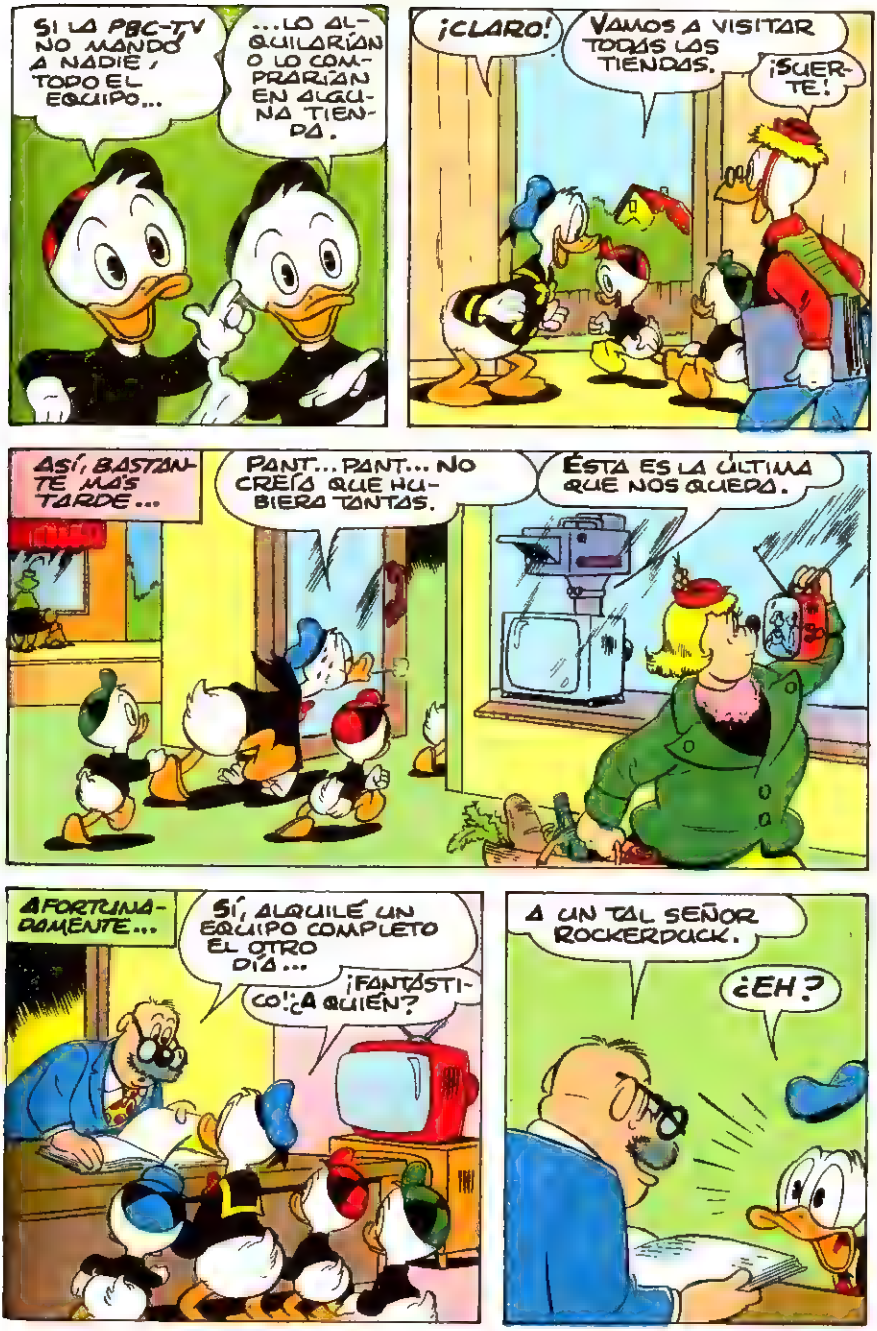
LOS LADRONES SABÍAN CÓMO INUTILIZAR LA ALARMA EN POCO TIEMPO.

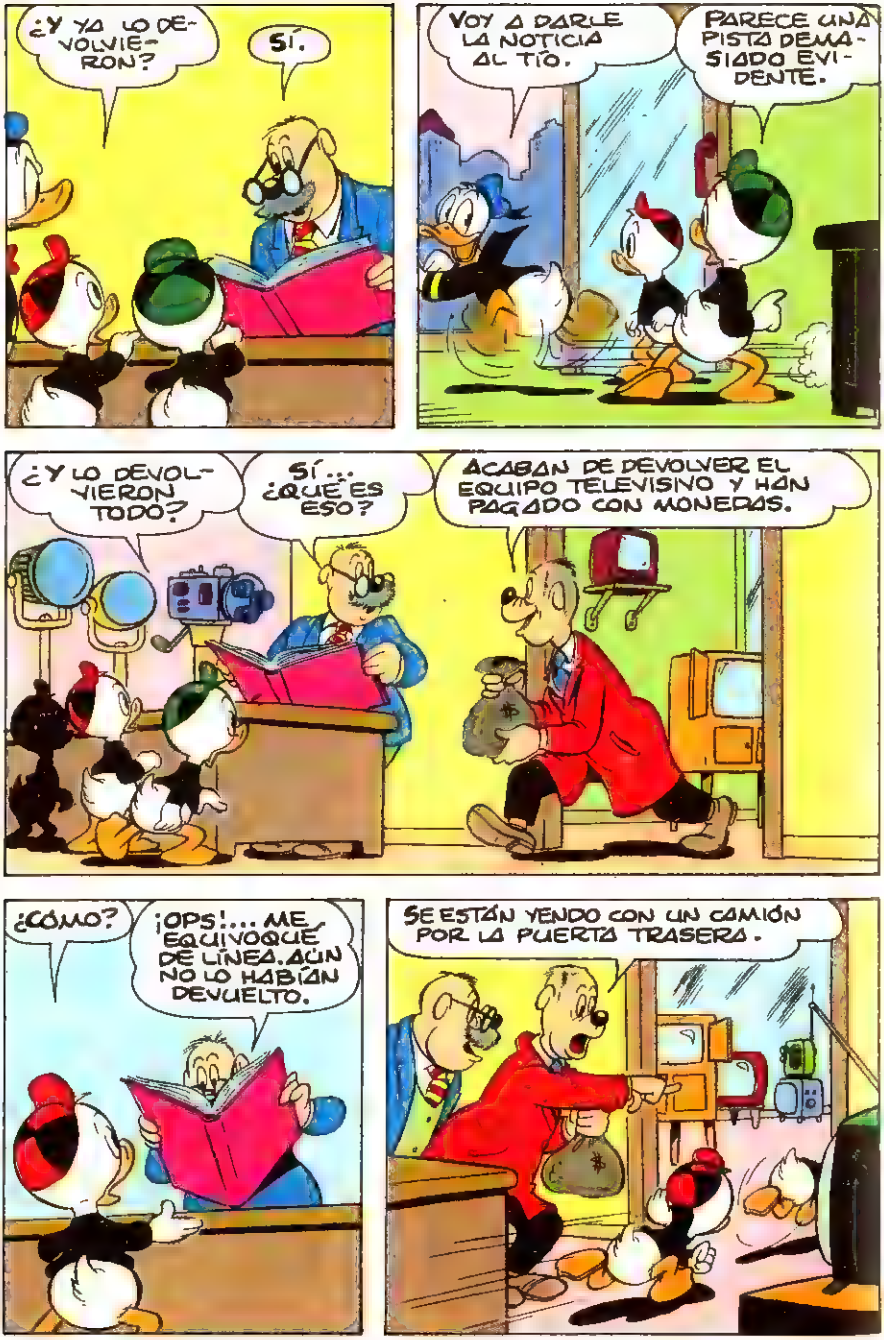

Y LOS PLANOS LOS TIENE UN GENIO.
PODREMOS VER SI LOS HAN ROBADO O MANIPULADO.
313

PUES SÍ...
NO ESTÁN EN ORDEN. ALGUIEN LOS TOCÓ.
POR DESGRACIA NO DEJARON HUELLAS.
ERA DE ESPERAR.

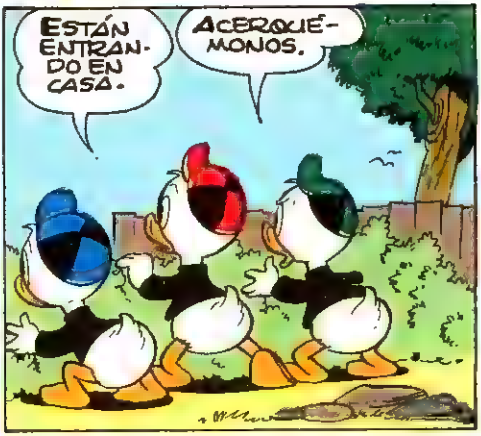
LOS PLANOS ESTÁN TODOS, PERO PUDIERON FOTOGRAFIARLOS.
SEGURO QUE LO HICIERON.

NUNCA LOS ENCONTRAREMOS.
PUES HAY UNA PISTA.


SI LA PBC-TV NO MANDÓ A NADIE, TODO EL EQUIPO...
...LO ALQUILARÍAN O LO COMPRARÍAN EN ALGUNA TIENDA.
¡CLARO!
VAMOS A VISITAR TODAS LAS TIENDAS.
¡SUERTE!
ASÍ, BASTANTE MÁS TARDE...
PANT... PANT... NO CREÍA QUE HUBIERA TANTAS.
ÉSTA ES LA ÚLTIMA QUE NOS QUEDA.
AFORTUNADAMENTE...
SÍ, ALQUILÉ UN EQUIPO COMPLETO EL OTRO DÍA...
¡FANTÁSTICO! ¿A QUIÉN?
A UN TAL SEÑOR ROCKERDUCK.
¿EH?


¿Y YA LO DEVOLVIERON?
SÍ.
VOY A DARLE LA NOTICIA AL TÍO.
PARECE UNA PISTA DEMASIADO EVIDENTE.
¿Y LO DEVOLVIERON TODO?
SÍ... ¿QUÉ ES ESO?
ACABAN DE DEVOLVER EL EQUIPO TELEVISIVO Y HAN PAGADO CON MONEDAS.
¿CÓMO?
¡OPS!... ME EQUIVOQUÉ DE LÍNEA. AÚN NO LO HABÍAN DEVUELTO.
SE ESTÁN YENDO CON UN CAMIÓN POR LA PUERTA TRASERA.

ÉSE ES.
VAMOS.
¡ARRIBA!
AGARRAOS FUERTE.
MIENTRAS...
SABÍA QUE ROCKERDUCK TENÍA ALGO QUE VER.
VAMOS. ESE GRANUJA ME VA A OÍR.
ESO ES.
ESTÁ PARANDO. CREO QUE HEMOS LLEGADO.
SÍ... CONOZCO EL SITIO.
ES NUESTRA PARADA. BAJEMOS.


ESTÁN ENTRANDO EN CASA.
ACERQUÉMONOS.

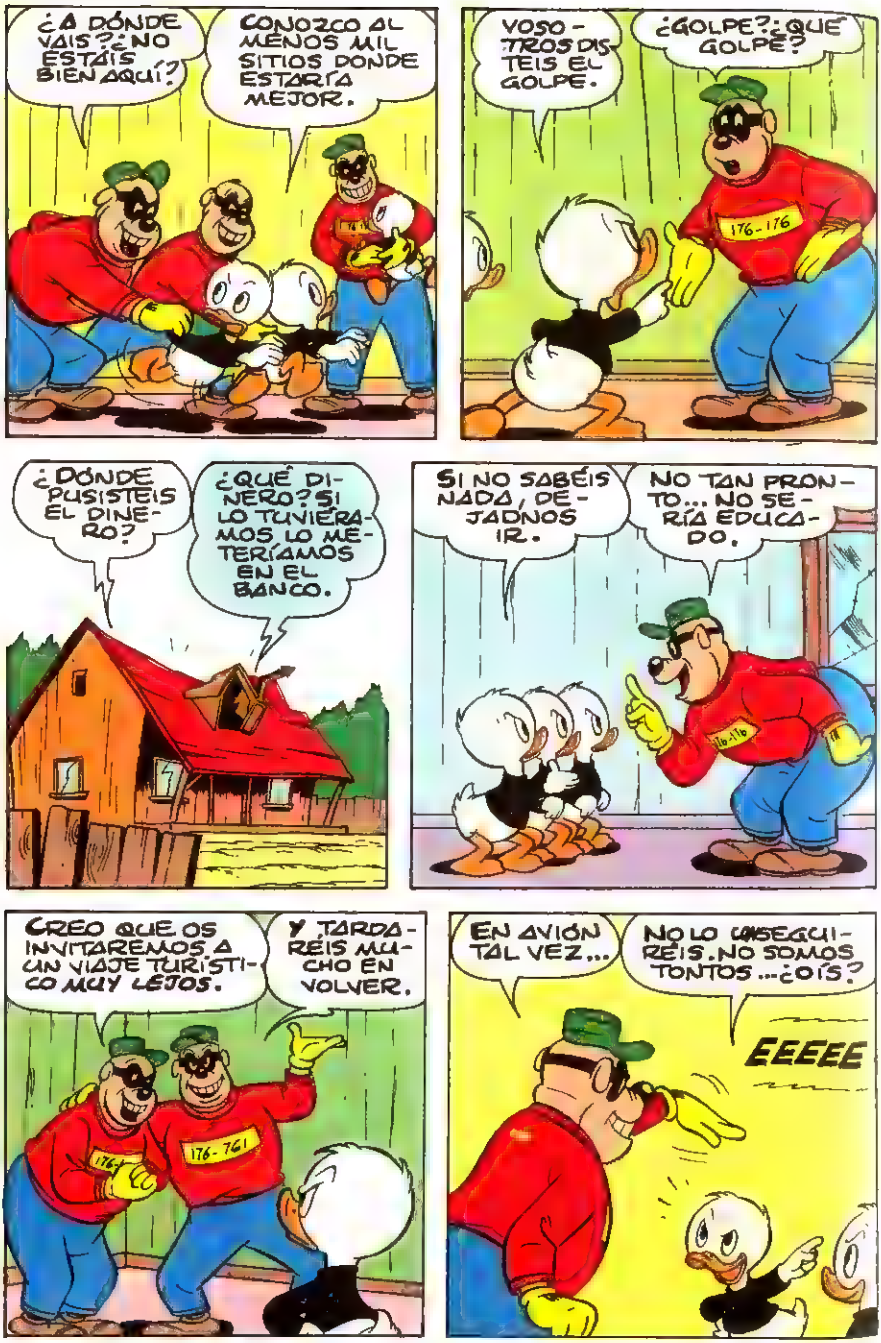
BIEN, PERO ANTES TOMEMOS NUESTRAS MEDIDAS DE SEGURIDAD.

¿TODO BIEN?
CUANDO ÍBAMOS A ENTRAR EN LA TIENDA VIMOS QUE DENTRO ESTABAN LOS PATOS.
Y SALIMOS POR LA PUERTA TRASERA.

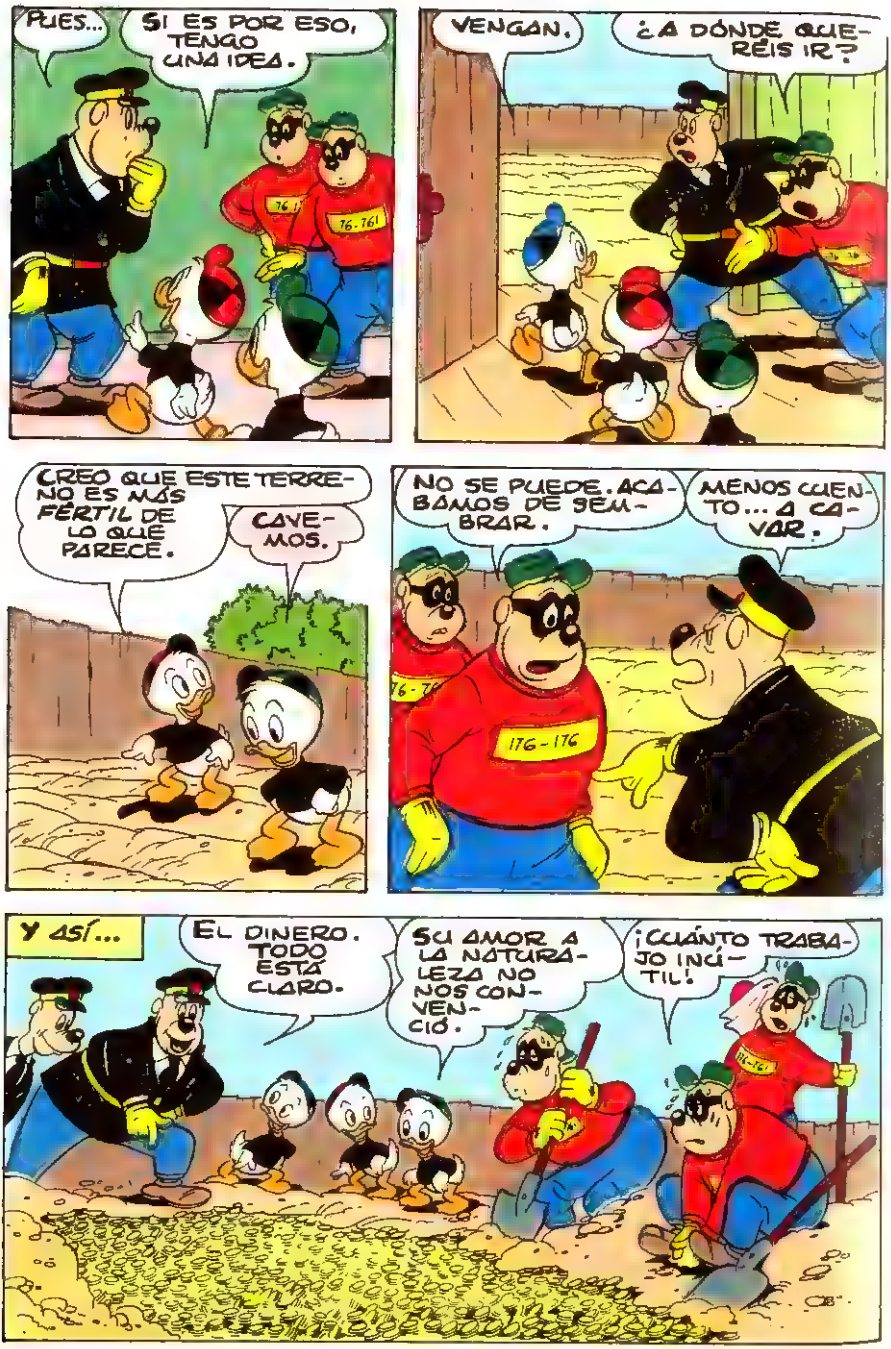
¿OS HAN VISTO?
NO, PERO HAY QUE ESTAR ATENTOS.

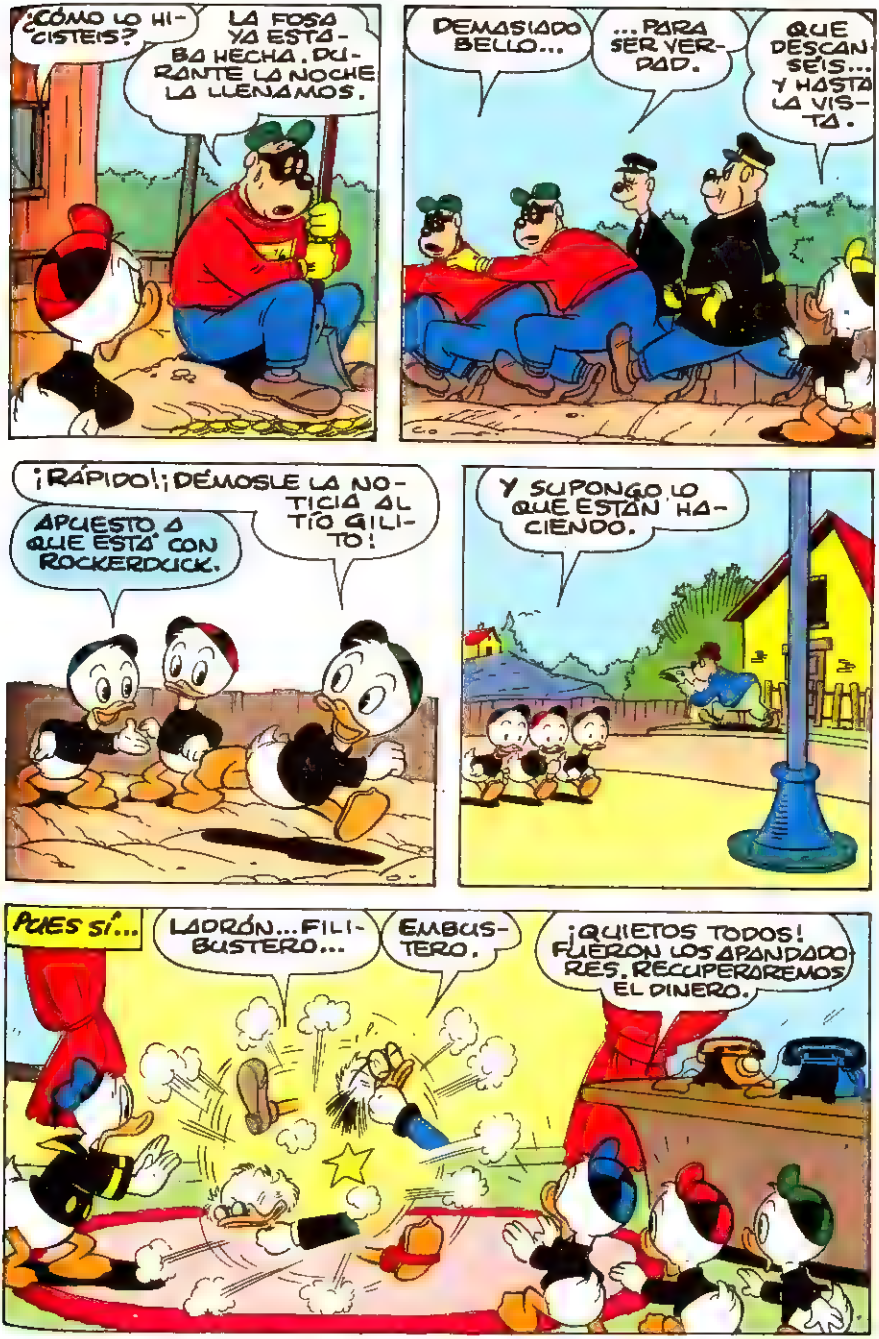
YA NO HAY NINGÚN PROBLEMA.
¿QUIÉN VA A SOSPECHAR DE NOSOTROS?

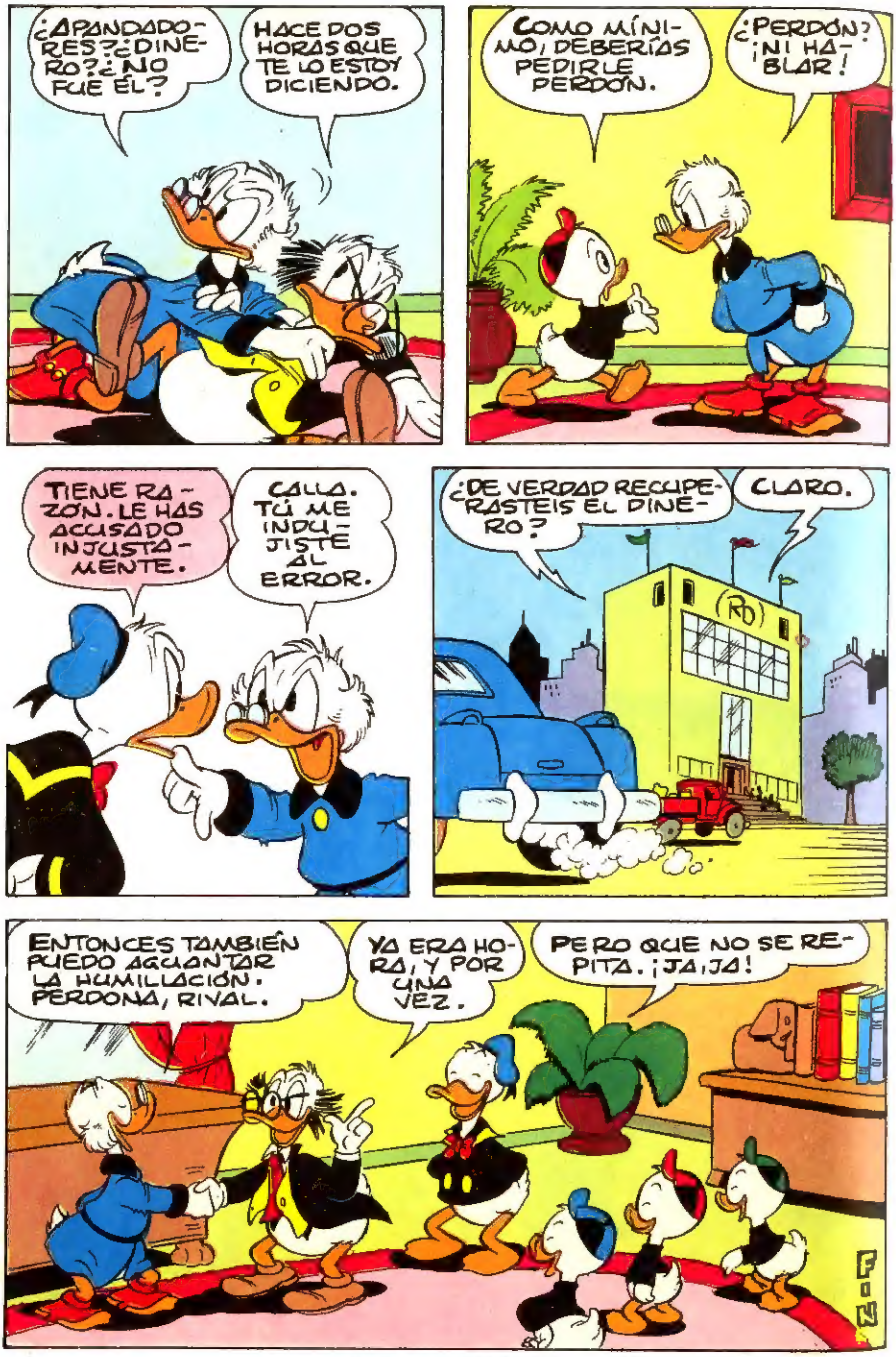
¡UN PLAN PERFECTO!
NOS ADELANTAMOS A LA PBC-TV Y ENTRAMOS EN EL DEPÓSITO.
Y GIL PATO NOS ABRIÓ SUS PUERTAS.
Y CON LAS FOTOS DE SUS ANTIRROBOS HECHAS EN CASA DE UNGENIO, TODO FUE FÁCIL.
DEMASIADO. Y LOS EQUIPOS ALQUILADOS A NOMBRE DE ROCKERDUCK...
SSST...
176-761
176-176
¿POR QUÉ? ¿QUÉ PASA?
176-76
176-617
TENEMOS INVITADOS.
¡OPS!... HUYAMOS, CHICOS.


¿A DÓNDE VAIS? ¿NO ESTÁIS BIEN AQUÍ?
CONOZCO AL MENOS MIL SITIOS DONDE ESTARÍA MEJOR.
VOSOTROS DISTEIS EL GOLPE.
¿GOLPE?: ¿QUÉ GOLPE?
176-176
¿DÓNDE PUSISTEIS EL DINERO?
¿QUÉ DINERO? SI LO TUVIÉRAMOS LO METERÍAMOS EN EL BANCO.
SI NO SABÉIS NADA, DEJADNOS IR.
NO TAN PRONTO... NO SERÍA EDUCADO.
CREO QUE OS INVITAREMOS A UN VIAJE TURÍSTICO MUY LEJOS.
Y TARDARÉIS MUCHO EN VOLVER.
176-761
EN AVIÓN TAL VEZ...
NO LO CONSEGUIRÉIS. NO SOMOS TONTOS... ¿OÍS?
EEEEE

EEEEEEEEEEE
¿QUÉ OCURRE?
OCURRE QUE ANTES DE VENIR LLAMAMOS POR TELÉFONO.
INVITAMOS A UNOS AMIGOS.
ESPERO QUE NO OS MOLESTE.
¡QUIETOS TODOS!
¿QUIÉN SE MUEVE?
BIENVENIDOS.
¿QUÉ ES ESTE ALLANAMIENTO? NO HEMOS ROBADO NADA.
YA... SALVO VACIAR EL DEPÓSITO DE DON GIL PATO.
¿DÓNDE ESTÁN LAS PRUEBAS Y EL DINERO?
ESTÁN DE BROMA.


PUES...
SI ES POR ESO, TENGO UNA IDEA.
VENGAN.
¿A DÓNDE QUERÉIS IR?
CREO QUE ESTE TERRENO ES MÁS FÉRTIL DE LO QUE PARECE.
CAVEMOS.
NO SE PUEDE. ACABAMOS DE SEMBRAR.
MENOS CUENTO... A CAVAR.
176-176
Y ASÍ...
EL DINERO. TODO ESTÁ CLARO.
SU AMOR A LA NATURALEZA NO NOS CONVENCIÓ.
¡CUÁNTO TRABAJO INÚTIL!


¿CÓMO LO HICISTEIS?
LA FOSA YA ESTABA HECHA. DURANTE LA NOCHE LA LLENAMOS.
DEMASIADO BELLO...
...PARA SER VERDAD.
QUE DESCANSEIS... Y HASTA LA VISTA.
¡RÁPIDO!; DÉMOSLE LA NOTICIA AL TÍO GILITO!
APUESTO A QUE ESTÁ CON ROCKERDUCK.
Y SUPONGO LO QUE ESTÁN HACIENDO.
PUES SÍ...
LADRÓN... FILIBUSTERO...
EMBUSTERO.
¡QUIETOS TODOS! FUERON LOS APANDADORES. RECUPERAREMOS EL DINERO.



COPIA DIGITAL DE MEISENHAUSER (CRG)

No te pierdas el N° 1

De esta nueva COLECCION de Walt Disney

¡192 páginas para disfrutar a lo grande!

ya está en tu kiosco!

MONTENA

¿TE GUSTAN LOS CÓMICS?

ENTRA SIN MIEDO.

C R G

COMIC RELEASE GROUP

http://lamansion-crg.net/forum